

for Male Chorus

# IRISH TUNE FROM COUNTRY DERRY

(ロンドンデリーの歌)

PERCY ALDRIDGE GRAINGER.

向川原慎一 / Rearranged for Chorus.  
鼓 あかね / Words

SLOWLY AND VERY FEELINGLY.

The musical score is arranged in two systems. The first system includes four vocal parts (Top Tenor I, Second Tenor II, Baritone III, Bass IV) and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with dynamics *p* and *mp*. The piano accompaniment starts with a *p* dynamic. The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes a four-measure rest at the beginning of the second system. The score is in the key of D major (two sharps) and common time (C).

8 *mf* *mf* *mf* *mf*

I Oh

II Oh

III Oh

IV Oh

12 *f* *mp* *f* *mp* *f* *f* *f* *f* *mp* *mp*

I

II

III

IV

16 *p* *ppp subito* *p* *p* *ppp subito* *p* *ppp subito* *mp* *p* *ppp subito* *p*

I  
とおい そ ら の かな た は る か き こ え

II  
とおい そ ら の かな た に ー き こ え

III  
とおい そ ら の かな た は る か き こ え

IV  
とおい そ ら の かな た に ー き こ え

19

I  
くる そのこえ よ ー われを よ ぶ やさしき

II  
くる そのこえ こえ よ われを よ ー ー ぶ やさしき

III  
くる そのこえ よ ー われを よ ぶ やさしき

IV  
くる そのこえ こえ よ われを よ ぶ やさしき

*p* *p* *p* *mp* *p*

22

I  
ものいいによみがえ るおもかげよ なつか

II  
こえに いままたよみがえるかげよ なつか

III  
ものいいによみがえ るおもかげよ なつか

IV  
こえに ー いままたよみがえるかげよ なつか

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff*

25

I  
しきふるさと のまち しらずな が るる なみ

II  
しきふるさと のまち しらずな が るる なみ

III  
しきふるさと のまち しらずな が るる なみ

IV  
し ー ふるさと のまち しらずな が るる なみ

*ff* *f*

28

I  
だ \_\_\_\_\_ このむね のおくにこ だます いまは

II  
だ (なみーだ) このむね の おくにこ だます いまは

III  
だ \_\_\_\_\_ このむね の おくにこ だます いまは

IV  
だ \_\_\_\_\_ このむね の おくにこ だます いまは

*ff* *mp* *rall.*

31

I  
なきわがははのこえ

II  
なきわがははのこえ

III  
なきわがははのこえ

IV  
なきわがははのこえ

*pp* *pp* *pp* *pp*

2102/11/18

遠い空の 彼方はるか  
聞こえくる その声よ  
我を呼ぶ 優しき物言いに  
よみがえる 面陰よ

懐かしき ふるさとの街  
知らず流るる涙  
この胸の奥に 飴す  
今は亡き 我が母の声