

for Male Chorus

IRISH TUNE FROM COUNTRY DERRY

(ロンドンデリーの歌)

PERCY ALDRIDGE GRAINGER.

向川原慎一 / Rearranged for Chorus.
鼓 あかね / Words

SLOWLY AND VERY FEELINGLY.

The musical score is arranged for four vocal parts and piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'SLOWLY AND VERY FEELINGLY'.

Vocal Parts:

- Top Tenor I:** Treble clef, starts with a vocalization 'Woo' (marked *p*).
- Second Tenor II:** Treble clef, starts with a vocalization 'Woo' (marked *mp*).
- Baritone III:** Bass clef, starts with a vocalization 'Woo' (marked *p*).
- Bass IV:** Bass clef, starts with a vocalization 'Woo' (marked *p*).

Piano Accompaniment:

- Part I:** Treble clef, begins with a four-measure rest.
- Part II:** Treble clef, begins with a four-measure rest.
- Part III:** Bass clef, begins with a four-measure rest.
- Part IV:** Bass clef, begins with a four-measure rest.

The score includes dynamic markings (*p*, *mp*) and articulation marks such as slurs and accents. The vocal lines feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

8 *mf* *mf* *mf* *mf*

I Oh

II Oh

III Oh

IV Oh

12 *f* *mp* *f* *mp* *f* *f* *f* *mp* *mp*

I

II

III

IV

16 *p* *ppp subito* *p* *p* *ppp subito* *p* *ppp subito* *mp* *p* *p* *ppp subito* *p*

I
とおい そ ら の かな た は る か き こ え

II
とおい そ ら の かな た に 一 き こ え

III
とおい そ ら の かな た は る か き こ え

IV
とおい そ ら の かな た に 一 き こ え

19

I
くる そのこえ よ ー われを よ ぶ やさしき

II
くる そのこえ こえ よ われを よ ー ー ぶ やさしき

III
くる そのこえ よ ー われを よ ぶ やさしき

IV
くる そのこえ こえ よ われを よ ぶ やさしき

p *p* *p* *mp* *p*

22

I
ものいいによみがえ るおもかげよ なつか

II
こえに いままたよみがえるかげよ なつか

III
ものいいによみがえ るおもかげよ なつか

IV
こえに ー いままたよみがえるかげよ なつか

mf *f* *mf* *f* *mf* *ff*

25

I
しきふるさと のまち しらずな が るる なみ

II
しきふるさと のまち しらずな が るる なみ

III
しきふるさと のまち しらずな が るる なみ

IV
し ー ふるさと のまち しらずな が るる なみ

ff *f*

28

I
だ _____ このむね のおくにこ だます いまは

II
だ (なみーだ) このむね の おくにこ だます いまは

III
だ _____ このむねー の おくにこ だます いまは

IV
だ _____ このむね の おくにこ だます いまは

ff *mp* *rall.*

31

I
なきわがははのこえ

II
なきわがははのこえ

III
なきわがははのこえ

IV
なきわがははのこえ

pp *pp* *pp* *pp*

2102/11/18

遠い空の 彼方はるか
聞こえくる その声よ
我を呼ぶ 優しき物言いに
よみがえる 面陰よ

懐かしき ふるさとの街
知らず流るる涙
この胸の奥に 飴す
今は亡き 我が母の声