

1. 君をのせて

## ①スタート時（配置図 Ⅲ—1）

- ・T1；2列（下手、2列目は山台）、T2；逆Vの一边
- B1；逆Vの一边 B2 上手前方に2列

## ②84－85小節（「でかけよう」）（配置図 Ⅲ—1）

- B2以外は前方に移動（6拍で）
- T1上手前方に2列（B2と同じライン）
- T2 2列に（T1より奥のライン、B1と同じライン）
- B1 2列に（B2より奥のライン、T2と同じライン）

## ③間奏（118～123小節）（配置図 Ⅲ—2）

- ・T1、T2；118小節～ 山台3段目～床まで斜隊列に移動
- B1、B2；120小節～ それぞれ所定の位置に移動
- ・所定の位置についたら、体を90度廻し、下手上方を見上げる（右足に重心をのせ、胸を張りながら）

## ④間奏（124小節）

正面に向き直る

## ⑤143小節（後奏の2小節目）～

再び体を90度開き、下手上方を見上げる。 曲後、拍手を聞いて正面を向く。

2. 知床旅情

## ①「君をのせて」演奏終了後、正面を向いた配置（配置図 Ⅲ—2）で「知床旅情」を歌いだす。

## ②9小節（飲んでさわいで）頭でT2が移動開始、12小節（仮）（「おかにのぼれ」ば一）で移動完了（舞台前方下手2列に）。

## ③13小節（はるかくなしり）頭でT1、B1、B2が移動開始、16小節（仮）（明ける一）で移動完了（B2は舞台前方上手2列に、T1、B1 舞台後方山台前に円弧状1列に）。（②、③後の配置図 Ⅲ—3）

## ④36小節（lu,luの終わり）でT1、B1は3人ずつ（B1は一部4人）肩を組み、37小節頭から左右に揺れる（左方向から、1小節単位）、44小節（峠を越えて）で揺らし終了。肩組みをほどく。

## ⑤演奏終了後、MCの間に次の配置（配置図 Ⅲ—4）に移動

3. お祭りマンボ

## ①スタート時；2列（床&amp;山台1段目）（配置図 Ⅲ—4）

## ②16小節（テナー系の「ワッショイ、ワッショイ」）→踊り手ステージ前方に登場

- ・全員片手を「ゲー」の形にして肩近くへ（御神輿をかつぐポーズ）、自パートが最初の「ワッショイ、ワッショイ」を言う時に、1拍目、2拍目で動く。休符の時はその場で体を揺らし、次のワッショイワッショイで揺らしながらまた動く。2回目の自パートワッショイ、ワッショイで所定の位置（\*）へ。

- T系**：16小節最初のワッショイワッショイで移動する。16小節**B系**のワッショワッショイの間(T系は休符)、その場で体を揺らす。2回目のT系ワッショイワッショイ(17小節)で所定の位置までさらに進む。以降21小節頭までその場で体を揺らす。
- B系**：16小節B系のワッショイワッショイで移動する。17小節T系のワッショイワッショイの間(B系は休符)、その場で体を揺らす。2回目のB系ワッショイワッショイ(17小節)で所定の位置までさらに進む。以降21小節頭までその場で体を揺らす。

・21小節頭のベース系 **clap** (拍手) で全員の動きを止めて手を下ろす。

\* 所定の位置 (配置図 Ⅲ-4)

テナー系 前方へ3列に

B1 前方へ2列に      B2 そのままの位置で

③ 32小節 (23小節から変更) (おまつりだ、2番繰返し前) → 踊り手退場

- ・T系 前列、後列がそれぞれ2人ずつ (T2後列は1人)、上手、下手に移動、中列はそのまま
- ・B1 後列が下手にずれる (配置図 Ⅲ-5)

④ 2番16小節 (ピーヒャラ、ピーヒャラ) → 踊り手登場 (舞台前方)

1番同様、全員片手を「グー」の形にして肩近くへ (御神輿をかつぐポーズ)、体を揺らしながら1番と同じ隊形 (配置図 Ⅲ-4) に戻る (各グループ内で再び寄る)。体を揺ら21小節B系 **clap** (拍手) で全員動きを止めて手を下ろす。

⑤ 2番33小節 (おまつりだ) (再び配置図 Ⅲ-5の位置へ)

- ・T系 前列、後列がそれぞれ2人ずつ (T2後列は1人)、上、下手に移動、中列はそのまま
- ・B1 後列が下手にずれる

\* 34小節 (3番頭) → 踊り手 TとBの間を通過して舞台後方 (山台3段目) へ

⑥ 38小節 (C Andante) → ソロ 前へ (踊り手、山台でストップモーション)

⑦ エンディング

- ・56小節 (Presto) でダンサーはセンターを通り、最前列へ
- ・58小節 (Wah!) でお面アクション (T系×2人、B系×2人)

⑧ 演奏終了後、MCの間に次の配置に移動

#### 4. 涙そうそう (三線つき)

立ち位置 (演奏中そのまま) (配置図 Ⅲ-6)

- ・T1、T2、B1 ; 床に2列、前後が重ならないよう、隣同士は90cm位空ける
- ・B2 山台1段目に横1列

#### 5. あの鐘を鳴らすのはあなた

① スタート時

「涙そうそう」の配置のまま (配置図 Ⅲ-6)

② 2番開始1小節前 (8頁、2段目、第2小節) (配置図 Ⅲ-6)

T1、T2、B1 の後列は ; 前へ進み前列の人の間に入り に並ぶ (3歩で)

③ 13頁2段目、第1小節休符 (「あなた」の前)

床列 さらに一歩前へ

以上 (記録 後藤 H)