

エルデ通信

21年度第1号 第8回定期演奏会特集号

定演までいよいよ2週間となりました。前日、当日のスケジュールおよび補足説明、注意事項等のご案内です。ご確認の上よろしくご対応下さい。睡眠、飲食、インフルエンザ等に注意して、万全の体調で本番に臨みましょう！

- * 各PLへお願い: 下記作業のための協力団員を人選の上、9月5日までに小口さんにご連絡下さい。
- ①プログラムへの歌詞カード等折込(9月12日(土)13:30~、於豊田地区センター)の為、各パート3人。
 - ②本番終了後の舞台、楽屋、客席、ロビー等の片付け、確認のために、各パート6人。

I 前日、当日基本スケジュール(団員関連)

{裏面に記載}

II 補足説明、注意事項等

【前日:9月12日(土)】

1. 豊田地区センターから日野市民会館への移動(約2.5KM)
バス、タクシー等の利用が便利です。
(バスの場合→豊田駅北口5番乗り場、16:35高幡不動駅行
[鹿島台経由]、又は16:50桜ヶ丘車庫行[日野駅経由])
2. 団員配布チケットで当日渡す分については、「来場者の名前、人数、団員名」を記入した封筒にチケットを入れ、前日中に会場庶務班(小笠原さん)に預けて下さい。(「当日券売り場」表示箇所に来場者に手渡します。)
3. ゲネプロ
 - ①本番に即して行ないますが、限られた時間内に入退場の確認、衣装着替え、動き・立ち位置の確認等も合わせて行いますので、時間の効率的活用に各位ご協力をお願いします。
 - ②衣装関連
 - ・着替えの練習、照明仕込用のデモ等のため、本番どおりの衣装で行ないます。
本番用の全ての衣装(靴を含む)を持参してください。
 - ・舞台袖での着替えとなりますので、混乱を避けるため、着替え用舞台衣装に入れられる紙袋(目立つように名前を大書)を各自ご用意下さい。(本番当日も使います。)
 - ・紙袋に入れた衣装は、翌日の本番用にそのまま舞台袖に残しておくことができます。

《持ち物チェックリスト》

- 楽譜(シューベルト、心の四季)
黒カバー(Side Pocket A4 File) に挟みます
- 舞台衣装を入れる大きな紙袋(名前を書く)
- 黒服上下、赤ブレザー、 白ズボン、
- 白ワイシャツ、カラー(グレー)シャツ
- 黒蝶タイ、 ベルト(黒 or 茶系 & 白)、
- 靴下(黒 & 白) 靴(黒 & 白)
- Smile (笑顔を忘れずに！)

【本番当日:9月13日(日)】

1. ゲネプロは本番どおりの衣装で行ないます。
2. 昼食用のお弁当とお茶は、団が用意します。
3. 本番時は、腕時計(アラーム解除)を外し、携帯電話(電源 off 又はマナーモード)は舞台上に持込まないで下さい。
4. 限られた時間内(終演後30分間)での後片付け、着替え、退出等を効率的に行うために、
 - ①各自のごみ類はそれぞれ持ち帰ってください。
 - ②舞台(照明関連含む)、楽屋、客席、ロビー等の片付け、確認のために各パート6人の協力。(前出)
 - ③団員控え室(リハーサル室)の片付けは上記以外団員にてお願いします。
 - ④打ち上げ会場(日野自動車)の控室においても着替えが可能です。適宜ご活用下さい。
 - ⑤終演後ロビーでのお客様へのご挨拶の時間は、基本的には無いものとしてご理解下さい。
 - ⑥団員への届け物については、終演後ロビーにて確認の上、各自の分を持ち帰ってください。
5. 館内はリハーサル室を含め全館禁煙です。
6. 貴重品の管理は各自でお願いします。
7. 打ち上げについては別途ご案内します。

【共通】

1. 指示系統

前日および当日の全体進行については山本定演実行委員長、ゲネプロについては神尾技術委員長(演出関連は構成演出班[田中さん]、舞台進行関連は舞台監督チーフ高橋亘氏のそれぞれサポートの下に)の指示に従ってください。本番時は、舞台監督の指示に従ってください。

2. その他

- ①楽譜(黒カバー)は、「シューベルト」および「心の四季」を一つにまとめて準備して下さい。
- ②日頃指導を受けてきた、舞台上の正しい姿勢・前上方への目線、それぞれのステージ内容にふさわしい顔の表情等をしっかり守りましょう。
- ③集合などは時間厳守でお願いします。

以上

第8回定期演奏会:前日、当日基本スケジュール(団員関連)

【前日:9月12日(土)】

13時30分~14時20分	プログラム折込 (於 豊田地区センター)	協力団員10名+
14時20分集合	(上記以外の団員) (豊田地区センター)	
14時30分~16時30分	振り付け等練習(3ステ、4ステ)、発声(同上)	全員+藤井さん
~17時25分	(必要に応じ適宜食事を済ませ)市民会館小ホールロビーに集合	
17時30分~18時	山台組み立て、発声など。(あわせてエレクトーン搬入等あり)(大ホール)	
18時~20時10分	ゲネプロ(1ステ~4ステの全ステージ、振り付け、衣装替えを含む) ゲネプロ終了後、解散。	

【本番当日:9月13日(日)】

9時 集合	(日野市民会館小ホールロビー)、→着替え(リハーサル室(団員用楽屋))
9時25分~45分	体操、発声(リハーサル室)
9時50分~11時40分	ゲネプロ(全ステージ、衣装替えを含む)
11時45分~13時30分	食事、休憩、着替え(リハーサル室)
(13時30分 開場	注:来客状況、天候等により、13時20分に早まる可能性もあり。)
13時30分~13時45分	声出し(リハーサル室)
13時50分	舞台袖スタンバイ
14時~16時	本番

1ステ:シューベルト男声合唱曲、楽譜持ち(黒カバー)

指揮 仲光先生、伴奏(P)宮岡先生、アルトソロ 北條先生。

衣装:黒上下、白ワイシャツ、黒蝶タイ、黒(または濃紺等)靴下、黒靴

①Der Gondelfahrer ②Der Entfernten ③Standchen(アルトソロ付き)

[1ステ終演後、舞台袖で上着着替え(黒→赤ジャケット)]

2ステ:心の四季(全7曲)、楽譜持ち(黒カバー)

指揮 鹿内先生、伴奏(P)前田先生。

衣装:赤ジャケット、白ワイシャツ、黒蝶タイ、黒(または濃紺等)靴下、黒靴

[休憩、着替え(リハーサル室)]

3ステ:J-Pops、暗譜

指揮 鹿内先生、伴奏(P)宮岡先生、MC 初海さん

衣装:赤ジャケット、カラーシャツ、白ズボン、白ベルト、白靴下、白靴

①僕は特急の機関士で(P)(ソロ;山下、滝下) ②酒と泪と男と女(ソロ;市川)

③ケンカのあとは(クアルテット;水口、小口、中村(藤)、神尾)

④島唄 ⑤蕾(P)(ソロ;田中)

[舞台袖で赤ジャケット脱ぎ]

4ステ:ディズニー、暗譜

指揮 仲光先生、伴奏(EL)前田先生、バレエ;エチュード・バレエ・アカデミー、MC 菅野先生

衣装:カラーシャツ、白ズボン、白ベルト、白靴下、白靴

①Alice. . ②When You Wish. . (ソロ;古川) ③I Bring You. . (ソロ;中村(藤))

④Heigh-Ho(ソリ;菅原、高橋、小口、藤田、後藤、吉元、小笠原)

⑤Let's Go Fly. . (ソリ;中村(哲)、松比良、大村)

アンコール、暗譜。衣装は4ステのまま。

①上を向いて歩こう 指揮 鹿内先生、伴奏(EL)前田先生、(P)宮岡先生

②遥かな友に 指揮 仲光先生

16時~16時30分 舞台片付け、着替え、リハ室、楽屋等後片付け、ホール退出。

16時30分過ぎおよび17時頃 貸切バスにて打ち上げ会場へ移動(2便あり)

17時20分頃~20時頃? 打ち上げ 於 日野自動車食堂

打ち上げ終了後解散

