

(敬称略) (衣装、小物等の点検、サポート用に舞台上手袖、下手袖に女性スタッフ各2名配置予定)

I ステ(柳河風俗詩)

1. 着替え; 楽屋
2. 衣装; 黒上下、白シャツ、黒蝶タイ、黒・茶ベルト、黒靴下、黒靴
3. 小物
 - ①スカーフ: 2ステ用スカーフを、上着胸または脇ポケットに入れておく。但し外からは見えないように。
 - ②傘: 2ステ La Pioggia 用傘を、待機する舞台袖(下記5)に置いておく。(前列、後列、23人)
4. マイク; 2ステ(Con te)に使用するピンマイク(番号①)を装着しておく(舞台下手袖、松比良)。
(ピンマイク装着・点検等については、本番当日専門家のサポートあり。以下同様)
5. 待機; 開演10分前(13時50分)までに、舞台上手袖(ベース系)、下手袖(テナー系)に待機

II ステ(カンツオーネ)(I ステ退場後、II ステ開演まで; 約3分間)

1. I ステ退場およびII ステ用着替え; 舞台上手袖(ベース系)、下手袖(テナー系)
2. 衣装
 - ① I ステ衣装から黒蝶タイをはずす→黒上下、白ワイシャツ、黒・茶ベルト、黒靴下、黒靴
 - ②ワイシャツは、スカーフを入れやすい様にボタン上二つを外しておく。(注: 下着は外から見えないようなものを)
3. 小物
 - ①スカーフ: 上着ポケット内のスカーフを、胸ポケットに入れる。先端部分を外から見える様に出し、O Sole Mio 演奏時引っぱり出しやすい状態にしておく。O Sole Mio 演奏が終わったら首に巻く(暗転中、MCの間に)。
 - ②傘(La Pioggia 用)(前列、後列23人)
 - ・傘が客席からあまり見えない様に、舞台奥側に立てて持ちながら入場(退場時も同様に)。
 - ・入場後、立ち位置後ろに横にして置く(La Pioggia 演奏終了後も同様に)。
4. マイク
ピンマイク①(松比良): I ステ開演前に装着済み

III ステ(JPOP)(II ステ退場後、III ステ開演まで; 20分間)

1. 着替え; 楽屋
2. 衣装 赤ブレ、カラーシャツ(パート別カラー)、白ズボン、白ベルト、白靴下、白靴
3. 小物
 - ①IVステ「教会へ行こう」用の花をズボンポケットに入れておく。
 - ②旗(IVステ用)を平台後方に用意*(ステージサポートスタッフ) (*具体的には前日要再確認)
 - ③「教会へ行こう」,親父ダンサー(山本)用帽子を、舞台上手袖に用意する。
4. マイク
 - ①舞台下手袖にてピンマイク装着(番号はマイク番号を示す) ① 市川 ② 志村 ③ 後藤 ④ 古川
 - ②ハンドマイク(ワイヤレス)はピアノ脇の台上に置いてある。(アンパンマン台詞および遠くで汽笛VP用)
5. 待機
IIIステ開演5分前までに、上手袖(ベース系)、下手袖(テナー系)に待機。 ブラン3名; 下手袖に待機。

IV ステ(ミュージカル)(III ステ退場後、IV ステ開演まで; 約3分間)

1. IIIステ退場・IVステ用着替え; 上手袖(ベース系、但し、志村、島戸、松比良、後藤、市川、瀧下は下手袖へ退場〔下記4参照〕)、下手袖(テナー系)
2. 衣装 IIIステ衣装から赤ブレを脱ぐ→カラーシャツ(パート別カラー)、白ズボン、白ベルト、白靴下、白靴
3. 小物
 - ①旗(ラマンチャの男および Impossible Dream 用)
平台上段に置く*(ステージサポートスタッフ) (*具体的には前日要再確認)
 - ②花(ズボンポケット内): 「教会へ行こう」で使用し、曲が終わったら花は胸ポケットにさしておく(終演まで)。
 - ③帽子(「教会へ行こう」,親父ダンサー(山本)用、上手袖に用意確認)
「教会へ行こう」が始まる直前に、山本は帽子を上手袖に取りに行き、曲が終わったら戻す(TCT サポートあり)。
4. マイク
ピンマイク装着替え(下手袖) ① 市川→瀧下 ② 志村→松比良 ③ 後藤→島戸 ④ 古川→藤田 以上