

(2012年度)第2回運営委員会議事録

日時 2012年5月19日(土)13時00分～14時50分

場所 勤労青年会館 会議室

出席 河野団長、多治見副団長、内山副団長、主藤事務局長、瀧下技術委員長、芳賀会計

議事内容

1. 多摩にピエロを歌う会 in 福島～男声合唱の祭典～。

①日時、場所:2013年3月17日(日)13:30 開演、いわき芸術文化交流館アリオス。

②ステージ構成: 1) 参加合唱団 10～15分程度の単独ステージ 2) 1)以外の多摩ピ構成合唱団の有志による演奏
3) メーンステージ…「月光とピエロ」全曲 小林研一郎先生指揮による全員合唱

③東京地区全体練習:2013年2月10日(土)13:00 小林研一郎先生指導。

※全体練習までに、全曲を暗譜で歌えること…各合唱団でそれぞれ練習。

④チケット消化はいわきの「実行委員会」が担当。(商工会議所、法人会、教育委員会、アリオスなど組織を活用)

⑤参加費:宿泊、往復交通費を含め、2万5千円以内を想定。

⑥エルデ団員向け案内:「多摩ピ個人参加案内チラシ」をベースに加工作成する。

(文面案…河野団長、作成プリント…主藤事務局長)

2. 東北慰問演奏旅行について

①仕切り直しとする…双方のスケジュール等が難航しており、対応が困難のため、秋以降に再度の検討とする。

3. グランループの夏祭りについて

①今回は参加を見送る予定…開催日が7月22日で、当日は、「水のいのち」の合同練習日とかちあうため。

4. 日程が重なる「八王子市民文化祭」「日野市民合唱祭」(何れも10月21日(日)開催予定)への対応について

①両方に出る方向で検討

1)先生との時間スケジュールを調整する。(一方を技術委員長が指揮する案は対応不可と確認)

2)一方しか出られない場合は、日野を優先とする。

5. 技術委員会の報告

①練習予定

1)5月26日(土)の鹿内先生の代理指揮者は、松田怜先生(「お山の大将」のピアニスト)に決定。

②定演の選曲

1)日本の歌ステージ…君をのせて(ジフリ)、知床旅情(アカペラ)、お祭りマンボ、涙そうそう、
あの鐘を鳴らすのはあなた、※ステージのテーマ(仮案):「あなたに逢えてよかった」

2)日本民謡…あと1曲は「斎太郎節」に決定。

(曲順仮案)・斎太郎節、草刈り歌、田植歌、最上川舟唄、八木節、

3)学生王子…全6曲の中から5曲を演奏する。(Student Life はカットする)。

a) Drinking Song は日本語歌詞で歌う。(日本語作詞者は Toyoda Kitarou …ベースの村田さんのペンネーム)、
2番の日本語歌詞作成を村田さんに依頼する。

b) Serenade も日本語歌詞で歌う。

c)前田先生にエレクトーン伴奏&編曲を依頼する(団長、技術委員長)

6. 会計担当より月次報告

①現時点の入出金状況を報告。

1)4月度会費未納者 2名。

2)6月の練習時に、会費納入の協力お願いを会計担当からアナウンスする。

7. その他

①第10回定演の会場選定に先立ち、団員に会場希望のアンケートを実施する。

1)会場の申し込みを1年前に行う必要がある(ドリームホールの場合は15か月前)。

2)内山副団長がアンケート案を作成する。