

日時、場所 2014 年 10 月 11 日 (土) 13 時～16 時 55 分、於 勤労青年会館会議室
出席者：瀧下技術委員長、田中技術委員、古川 PL、小口 PL、山本 SPL、市原 PL (議事録作成)

議事要旨

1. 練習予定

12 月 27 日の峯岸先生の予定がダメになった。代替えを調整する。(田中さん)

2. 合唱祭関連

- 1) 日野市民合唱祭 10 月 19 日 (日)、日野煉瓦ホール、合唱祭集合 12:50、出演はラスト 28 番
「夢をあきらめないで」、「雨の日に見る」、全員合唱リード「空」
楽譜は持つ、黒カバーを各自使用する。その他はエルデ通信特集号による。
合同演奏のお誘いチラシを会場前で配布する。
- 2) 八王子合唱の集い 11 月 3 日 (月・祭)、いちようホール、合唱祭集合 13:00
「ふるさとの四季」より、村祭り、紅葉、「勇気 100%」。
服装は、カラーシャツ、黒ズボン、黒靴、11 月 1 日土曜の練習は、3 日の指揮者と異なるため当日練習の予定を組む。午前中 90 分程度、会場確保を内山さんをお願いする (瀧下さん)、会場はピアノがあるのが条件、会場確保ができない場合には当日練習は取りやめる。
- 3) 三多摩合唱祭 11 月 30 日 (日)、日野煉瓦ホール、合唱祭集合 14:30
THE BEST SONGS ON BROADWAY より Do you hear the people sing?
「もしもピアノが弾けたなら」
服装は、赤ブレ、白ワイシャツ、黒蝶タイ、黒ズボン、黒靴、前日 29 日練習指揮者は、当日の指揮者と異なるため当日の練習を行う。練習時間は、13:00~14:00、場所の確保を依頼する。(瀧下さん)

3. イベント関連

- 1) ピノキオ幼児舎 11 月 25 日 (火)、10:00~10:30、多摩平ピノキオ幼児舎
出演予定者、T1；1 名、T2；5 名、B1；5 名、B2；4 名の計 15 名、斉唱歌か 2 部合唱で対応する。
「いぬのおまわりさん」、「ドレミの歌」、「さんぽ」、「たきび」、「森のくまさん」が候補。
MC の人選については、瀧下さんに一任する。曲順については、MC の人に一任する。
- 2) ヴィータ・マンズリーコンサート 2015 年 2 月 27 日
演奏曲
第 1 ステージ エルデ
(1) ダブルカルテット
「GREENFIELDS」は決定。
「ちいさい秋見つけた」については目立たない曲の為、明るい曲を再選定する。山本さんが調整をする。
(2) エルデ全員での合唱
「夢見たものは」、「花は咲く」、「箱根八里」とする。
ステージの指揮者については、富本先生にお願いしてはどうかとの意見があり、反対の意見は出なかった。
次期の指揮者をどうするかを決めた後に指揮者を決めてはどうかとの意見もあった。運営委員会に提議し、団員にしかるべき説明をした後に扱いを決めるとなった。

第 2 ステージ ピーカーブー

第 3 ステージ 歌譜喜、エルデ有志の合同演奏を含む。

第 4 ステージ エルデ
(1) 「雨」から、2 曲を選定する。
(2) THE BEST SONGS ON BROADWAY から
Climb every mountain, On the street where you live, Tomorrow の内 2 曲程度。
アンコールとして「勇気 100%」をやるか、第 4 ステージに組み込むか再度検討をする。

4, 定演演奏曲

■ 男声合唱組曲「雨」より全曲、4番目の曲は「十一月にふる雨」

■ J-POPS(日本の歌)

「会いたかった」、「夢をあきらめないで」、「もしもピアノが弾けたなら」の他に、「勇気100%」、「スーダラ節」が決まったが、この2曲の扱いについては再度、瀧下さんと田中さんで調整する。

■ 男声合唱のための唱歌メドレー「ふるさとの四季」より

瀧下さんから曲集全曲にしたいとの再提案があった。

この曲については、曲集全曲よりセレクトをする、「アイスクリームの歌」、「おなかのへる歌」を加えるの検討があり、新たな2曲が練習に加えられた。ステージを、この2曲を加えた編集とするか、別な曲として取り入れるかは、委員の中でも扱いの解釈に相違がでた。

本番のピアノ伴奏を誰にお願いするか、前田先生にお願いするのか、宮岡先生の扱いなどを含め、今までの経緯を整理し、今後の検討課題として検討をする。次回検討。

■ THE BEST SONGS ON BROADWAY から

Climb every mountain	Do you hear the people sing?	You're just in live
Maria	On the street where you live	Tomorrow

当初、Maria を除く5曲として進めていたが、前田先生より Maria は、演奏したほうが良いとのコメントもあり再検討することになった。

以上

次回委員会予定 2014年11月8日(土) 15時~17時、勤労会議室