

第11回定期演奏会 (2015.9.6)

実行委員会 (第4回) 議事録

日時 2015年1月10日(土) 15時～16時40分

場所 豊田地区センター

出席 市川、河野、瀧下、山本、古川、萩原、石田、吉元、宇引、内山、市原、新妻、初海、主藤、後藤

議題 ①各班報告 ②共通課題、その他

議事要旨

1. 各班報告

①演出 (事前配布資料あり)

- i 演出スタッフの候補者にコンタクト中。1月末までの返答待ち。
- ii 照明 (半田和夫氏予定) については1月中にコンタクトし、正式依頼の上、謝礼額、定演当日の全体粗スケジュール等につき説明、確認する。(後述 1-④-ii 参照)
- iii “Tomorrow” (第4ステージ) のSoloについては、東日本大震災被災地の少女を起用したい。→ 適任者が見つかるか、練習方法、費用 (家族、先生を含めた交通費、宿泊等、例えば計3人としても20万円程度) 等々、ハードルは高いが実現に向けてアクションをとることを了解。小学校～中学校低学年、出来れば英語での歌唱を想定。山元町を優先、ダメな場合は南三陸町にあたる。(窓口 ; 市川さん/河野さん)
- iv 演奏会サブタイトル (キーワード) についての提案あり。(後述 2-①参照)

②広報・集客 (事前配布資料あり)

- i 諸団体演奏会プログラムへの挟み込み計画の提案あり。→5月までの下記3演奏会についてアクションをとることを了解。
多摩男声 (2月15日) (担当 市川さん)、ヴィータマンズリーコンサート (2月27日) (担当 内山さん)、くにたちときわ会 (5月4日) (担当 萩原さん、サポート市川さん)
- ii 6月以降については、前回エルデ定演時に挟み込を行なった団体の調査を含め、さらに詰める。

③広告

- i 「イオン」にコンタクトしたが、その種の広告は一切行っていないとのことであった。
- ii 次回委員会時に、今回広告料の目標を提示する。(前回定演 ; 58万円)

④プログラム・印刷

- i チラシ基本デザイン案 (2通り) の紹介あり。→背景を濃い色調とするデザイン案で進める。
- ii チラシ記載内容
 - ・サブタイトル ; 「東日本大震災復興支援」に加え、～Tomorrow 明日へ～ とする。(後述 2-①参照)
 - ・曲名 ; どこまで載せるか等、演出班と相談する。
 - ・第4ステージ名称 ; The Best Songs on Broadway (エルデとその仲間) (注 ; より良い案があれば検討する。)
 - ・開演時間 ; 16時30分、(開場時間 16時) (確認済み。但し、照明仕込み時間等で特段の問題がないか要確認。上記 1-④-ii 参照)
- iii チラシ案をメールにて実行委員に配信、意見交換の上、遅くとも1月末までに内容を確定し発注する。
(3,000部)
- iv チラシ使用前に、確定チラシ内容を後援元の日野市、八王子市に提出する。(日野市 ; 石田さん、八王子市 ; 新妻さん)

⑤会場・庶務

前回定演時のリーダー、サブリーダー（2名）の方々に今回もお願いする予定。

⑥打上げ

特になし。

⑦会計

i 各班は2月の実行委員会に費用見積もりを提出して欲しい。

ii 3月のエルデ総会に費用見積もりを含む定演関係を報告・確認の上、4月以降、団員参加費（34,000円/人）を徴収する。（再確認）

2. 共通課題、その他

①演奏会サブタイトル（キーワード）

「Tomorrow 明日へ」とする。（〇男声合唱団の例〔昨年定演のサブタイトルが「あしたへ」〕があるが、割り切ることとする。）（注 「東日本大震災復興支援」を掲げることは前回委員会確認通り）

②ワンステージ会員関連

i 現在までの参加申込み者は14名。峯岸先生関連を含め引続きフォローする。

ii 前田先生伴奏合わせ練習予定日*を早急に会員に周知する。（山本さん）

*8月8日（土）（エレクトーン伴奏）、7月25日（土）または8月22日（土）（ピアノ伴奏）

iii 第3土曜日（および上記ii記載日）以外でも、Broadwayの練習が予定されている日があれば、会員の参加はOKとする。

iv エルデ合宿（6月20日（土）～21日（日））に際しては、ワンステージ会員参加のBroadwayの練習を20日（土）午後に行う。日帰りとし、追加参加費は徴収しない。（但し昼食等追加支出があれば実費負担とする。）

③技術委員長より、富本先生には「J-Pops（日本の歌）」ステージの指揮をお願いする旨、確認の紹介あり。

以上

（文責 後藤）

次回委員会予定 2015年2月14日（土）15時～17時、於 勤労青年会館