

日時・場所 2015 年 2 月 14 日（土）13 時 00 分～14 時 50 分 勤労青年会館、会議室  
出席者 滝下技術委員長、後藤技術委員、古川 P L、小口 P L、吉元 P L、市原 PL（記録）

議事内容

1. 定演までの練習計画について

配布資料；2 月 12 日付資料、定演までの練習計画表（週別）1 月から 5 月

- ・ 3 月 7 日、21 日、28 日の指導者は、峯岸先生／宮岡先生とする。  
14 日は、富本先生／宮岡先生とする。  
3 月度練習曲；青い山脈、年下の男の子、ふるさとの四季、you' just in love, Maria, On the street・・・
- ・ 4 月 4 日、11 日、18 日、25 日は峯岸先生、11 日のみ宮岡先生なし。  
練習曲は、雨、J-POPS、夏は来ぬ、ミュージカル。  
11 日の宮岡先生不在の日は「雨」中心の練習とする。
- ・ 5 月 2 日は富本先生、9 日、23 日のいずれか 1 日を富本先生にお願いする。  
16 日峯岸先生、9 日、23 日のいずれか 1 日を峯岸先生にお願いする。  
30 日、仲光先生にお願いする。峯岸・富本両先生共に都合悪い為。
- ・ 練習曲は雨、J-POPS、ミュージカル、アンコール曲、1 ステージ会員もアンコールを歌ってもらう。  
1 ステージ会員には 2 月 28 日に楽譜を渡し、5 月 16 日から一緒に練習を行う。

6 月から 9 月；配布された週別計画表参照

- ・ 臨時練習の場所確保をお願いする。8 月 9 日午後及び 8 月 30 日（午後、予備）、だめなら夜を第 1 候補とする。
- ・ 8 月 29 日（土）は、午後、夜にかけて通し練習を行う。
- ・ 指揮者、演出者の都合を確認しておく。9 月 5 日は午後 3 時からの練習を予定する。場所確保。
- ・ 「全ステージ暗譜」を前提に練習計画を組む。

2. 宮岡先生不在時の対応

当面はアカペラ中心の曲で練習するが、宮岡先生にピンチヒッターの推薦をお願いしておく。

3. ヴィータマンズリーコンサート

配布進行表（V5）による。当日 13:00 までに入場できない人の連絡は後藤さんに連絡する。  
出演予定者 22 名。

4. 定演演奏曲の演奏時間。配布資料 2 月 13 日付資料参照

MIDI での時間を参照に実演奏時間を把握しておく。

勇気 100% は、フルバージョンでないものを使う。

5. ソロ候補者・被推薦者について

配布資料 2 月 10 日付一覧表参照。一覧表は団員に公表する。

被推薦者には、4 月以降、原則として練習後に歌ってもらう。（9 時半終了を目途とする）

ソロの決定は、その後パートリーダーの意見を踏まえ、技術委員長と指揮者で決める。

（6 月の合宿前までに決める）

スーダラ節、年下の男の子、Tomorrow は、演出委員の意見を重視して決める。

ソリストは先の一覧表に掲載された人でどうしても歌いたくない人は申し出を受ける。

指揮者がソロを行ったらどうかとの意見があったが、あまり事例がないので見送る。