

実行委員会 (第5回) 議事録

日時 2015年2月14日(土) 15時～16時45分

場所 勤労青年会館 会議室

出席 市川、河野、瀧下、山本、古川、萩原、石田、吉元、内山、初海、市原、小口、主藤、後藤

議題 ①各班報告

②寄付等申し出の件

- ・第4ステージ「Tomorrow」における宮城県在住女子小学生によるソロ演奏に関わる費用負担の申し出
- ・同申し出に付随する新たな寄付に関する「認定NPO法人JKSK女性の活力を社会の活力に」からの依頼

③その他

議事要旨

1. 各班報告

①演出 (事前配布資料あり)

i 照明の半田和夫氏と打ち合わせた結果、反響板が前日に設置されるとのことで、当日の11時からのミュージカルリハ、13時からの通しゲネプロ、16時開場 (開場が早まることも想定要)、16時30分開演には支障がない見込み。

ii 演出プラン

- ・演出プランについては、班内でアイデア出し段階。引き続き検討する。(検討用資料「演出基本構想 その1」の紹介あり。)
- ・「ロビーストーム」の提案があったが、人の流れ、実施フロー・場所、お客様との対話時間等の課題も指摘され、継続検討。
- ・“Tomorrow” ソロの人選 (宮城県被災地少女) はこれから。(後述2-①参照)

iii スタッフ確保

- ・演出スタッフ候補のIさんと話し合ってきたが、難しい条件 (会社経由、ミュージカルチケットの購入) がついており難航。→別の候補を至急あたっていく。
- ・映像映写 (PC操作) 要員、舞台監督、舞台スタッフ等の確保も課題

②広報・集客 (事前配布資料あり)

i チラシ挟み込み

- ・確定分; 多摩男声合唱団 (2月15日)、1,500部、ヴィータ・コンサート (2月27日)、250部
- ・今後先方にコンタクト予定; 旭ヶ丘女声合唱団 (3月14日、エルデ担当石田さん)、プラン (4月11日、
- ・6月以降については、シェルザミコンサート (6月27日) を追加候補とする。

ii チラシ6月以降チラシ所要見込み; 11,000部

③広告 (担当委員欠席、席上配布資料あり)

前回案件の内、現時点で見込めるのは31万円程度。団員の協力も得つつ前回レベル (58万円) を目標に進める。

④プログラム・印刷

i チラシ

- ・定演チラシ (第一次印刷、納入済み分) の紹介あり。
- ・第二次印刷分については、4月の実行委員会でチラシ内容改訂の有無、印刷部数 (広報・集客班所要見込みは11,000部 [前出]) 等確認の上、5月中に発注、納入前提で進める。

ii プログラム関係等については次回委員会で報告予定。

iii 費用見積もりは前回並み (20万円) を想定している。

⑤会場・庶務

前回定演と同様、下記の方々にリーダー、サブリーダーを依頼し、了解を得ることができた。

リーダー 佐野礼子さん (コーラス ピーカブー)、サブリーダー 川崎さん (アンサンブルフェリーチェ)、サブリーダー 浜田さん (同)

⑥打上げ（担当委員欠席、事前情報あり）

既予約店「レストラン・クレア」の店長交替のため、内容の再確認予定。

⑦会計

- i 3月の実行委員会で定演全体見積もりを報告予定。各班はそれまでに会計に収支見積もりを提出する。
- ii 3月のエルデ総会に費用見積もりを含む定演関係を報告・確認の上、4月以降、団員参加費（34,000円/人）を徴収する。（再確認）

2. 寄付等申し出の件（河野団長）

①第4ステージ「Tomorrow」における宮城県在住女子小学生によるソロ演奏に関わる費用負担の申し出

- i 山口知子様（認定NPO法人JKSK女性の活力を社会の活力に」会員、南八街病院院長）に、「Tomorrow」の被災地女子小学生のソロによるコラボレーションの実現の為、同主旨をお話したところ、快く賛同しそのことに係る費用（全額）をご負担戴けるとの返事が得られた。なお、これに関連して、定演プログラムに南八街病院の広告を掲載することが要請されている。
- ii 申し出を受けることを確認。

②上記①に付随する新たな寄付に関する「認定NPO法人JKSK女性の活力を社会の活力に」からの依頼

- i 当該法人が被災地福島で取り組んでいる「オーガニックコットン」栽培で製品化された「手拭い（製作費1枚1,000円、三越百貨店では1,800円で販売しているとのこと）」を、エルデのオリジナルの文言を書きこんで寄贈したい、「手拭い」を定演当日お客様に配っていただきたいとの申し出があった。（本数は当初申し出500本）
- ii 申し出を受けることとし、「定演会場での東北被災地支援の募金に応じたお客様に手拭いをお渡しする」、「手拭いを当日会場で販売することはしない」および「手拭いを入手するためにエルデが新たな支出をすることは避ける」等を基本に、条件等をさらに詰めていく。

3. その他

①ワンステージ会員関連

- i 6月以降、第3土曜日以外が合同練習日となる日（下記②参照）について、速やかにワンステージ会員に周知する。（山本さん）
- ii エルデ単独でのミュージカル曲練習日（ワンステージ会員も参加可）についても、ワンステージ会員に適宜周知する。

②技術委員会・定演関連報告（瀧下技術委員長）

i ミュージカル曲の合同練習日

- 5月までは第3土曜日、夕
- 6月20日（土）午後（合宿、ワンステージ会員周知済み）
- 7月25日（土）夕（前田勝則先生のピアノ伴奏）
- 8月8日（土）夕（前田先生のエレクトーン伴奏）、
- 8月29日（土）（通しリハ、詳細未定）
- 9月5日（土）（前日リハ、詳細未定）

ii ソロの選任（対象曲6曲）

自薦、他薦の結果、15人が推薦された。4月～5月にかけて、定例練習後、被推薦者に歌ってもらい、最終的には指揮者とも協議の上、合宿前までに決める。メールで団員にリストを流すと共にこれらを周知する。

③4月の実行委員会

「4月4日（土）」開催とする。（4月11日のブラン演奏会対応）

以上
（記録 後藤）

次回委員会予定 2015年3月14日（土）15時～17時、於 勤労青年会館