

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルテ一同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

| |
|--------------------------------------|
| <p>自作曲「ヒーローソング」の中から、〇</p> |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| もっとご意見のある方は裏面へ |

■お客様は？（該当欄に○を）

| 年齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性別 | 男性 | | | | | | | |
| | 女性 | | | ○ | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| | | ○ | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | | | | 不満 |
|--------------------------------|------|---|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

悪評は pops を聴くため... バラード系 ~~は~~ 良かったです

楽しかった。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 年齢 | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
| 性別 | 男性 | | | | | 9 | |
| | 女性 | | | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | | | 9 |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

| |
|--|
| <p>今回はおめでたい歌は歌って、おちつきがなくて、(音)の2つも...??</p> <p>おもしろいです。</p> |
| <p>もっとご意見のある方は裏面へ</p> |

■お客様は？ (該当欄に○を)

| 年齢 | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性別 | 男性 | | | | | | |
| | 女性 | | | | | ○ | |

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| ○ | | | | |

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
|------|----|------|------|----|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|----|-----------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ | 男声合唱組曲「雨」 | 5 | ④ | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ | J-POP | 5 | 4 | ③ | 2 | 1 |
| 第Ⅲ | 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ | ミュージカル ナンバー | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| 年齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性別 | 男性 | | | | | | | |
| | 女性 | | | ○ | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| ○ | | | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり ⑤

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同



●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | ④ | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | ③ | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | ④ | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

純粋に合唱に徹せられては、いかかかして「♪」か。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 年齢 | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
| 性別 | 男性 | | | | | | ○ |
| | 女性 | | | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | ○ | | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり ⑤

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | ④ | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | ④ | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

エステの指揮素晴らしいです。
 お疲れ様でした。
 特別ステージも最高でした。お疲れ様です。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| 年齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性別 | 男性 | | | | | | ○ | |
| | 女性 | | | | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | | | ○ |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

① あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| 年齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性別 | 男性 | | | 12 | | | | |
| | 女性 | | | | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | | | 0 |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| 年齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性別 | 男性 | | | | | | | ○ |
| | 女性 | | | | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| ○ | | | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| 年 齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|-----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性 別 | 男性 | | | | | | | ○ |
| | 女性 | | | | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | | | ○ |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり 〇 なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

素晴らしい!! 高知社会を感(感)動
 素晴らしいエルテ軍団に乾杯!!

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は? (該当欄に○を)

| | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 年齢 | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
| 性別 | 男性 | | | | | | |
| | 女性 | | | | | | ○ |

■お住まいの地域は? (該当欄に○を)

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | | | ○ |

■合唱経験は? (あり、なし、いずれかに○を)

あり 〇 なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|----|-----------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ | 男声合唱組曲「雨」 | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ | J-POP | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ | 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ | ミュージカル ナンバー | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

色々のレベルと歴史を重ねて
 楽しく聴く事が出来た。
 毎回 楽しく 楽しみびる。
 又 楽しい 企画を期待してありませ

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| 年 齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|-----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性 別 | 男性 | | | | | | | (○) |
| | 女性 | | | | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|-----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | | | (○) |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

(○) あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

2015

第11回エルデ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | | | | 不満 |
|--------------------------------|------|---|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

| | |
|------------------------|----------------------|
| 第一ステージ | いかに男声合唱という重厚な感じ |
| 第二ステージ | アレンジの見事さ 自産ギャグにはロックリ |
| 第三ステージ | 定番の曲も美しい |
| 第四ステージ | こねやJ-POPの力 |
| 第五ステージ | 全員での楽しいステージ |
| 余韻でちかっの先生の お披露ステージでした。 | |
| もっとご意見のある方は裏面へ | |

■お客様は？（該当欄に○を）

| 年齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性別 | 男性 | | | | | | | |
| | 女性 | | | | | ○ | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| | | | ○ | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

2015

第11回エルデ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

「雨」男声合唱の技術・姿勢が曲に表れている
 ・素晴らしいコーラスでした、
 ・J-POP 楽しく、身と身で楽しませて戴きました
 ・お祭ステージ、日本人らしく誰か一夜は歌った事あるから、
 曲の映像と共に楽しませて頂きたいです
 ・ミュージカル、ナンバー 7のオーストラリアは素晴らしいので、
 エルデの皆様も新しい位のレベルで新しいコンサートが
 場々あるのを望みます。是非のほどお願いいたします
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 年齢 | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
| 性別 | 男性 | | | | | | |
| | 女性 | | | | | | ○ |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | | ○ | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

年相宜に演奏して音が良いのは、聴いていて無理を感じず、楽しい所員に思っています。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 年齢 | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
| 性別 | 男性 | | | | | | |
| | 女性 | | | | | ○ | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | ○ | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルテ一同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

⑤
⑤
⑤
⑤

カクキのさうたは感動した
歌のすばらしさを、あつたの？
Koyachi、又二年後元気に
ELTEの発展を願っています

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| 年齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性別 | 男性 | | | | | | ○ | |
| | 女性 | | | | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| | ○ | | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり なし 少々あり

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
|------|----|------|------|----|
| ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

「雨」、「遠いところ」より「青い山脈」、「唱歌」。エルテの皆さんが若い時に
 津田さんが歌の数は、細腕から出ているように説得力がありました。
 ミュージカルは戦後管エムが見た映画の記憶が生きているね。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| 年 齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|-----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性 別 | 男性 | | | | | ○ | | |
| | 女性 | | | | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| | | ○ | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり ⑤
 なし ○

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|-----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | (4) | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|----|-----------------------------|------|--------|-----|---|----|
| 第Ⅰ | 男声合唱組曲「雨」 | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ | J-POP | 5 | 4 | (3) | 2 | 1 |
| 第Ⅲ | 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ | ミュージカル ナンバー | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

| |
|-------------------------|
| アイドルの曲は厳しいかなーと思いました。 |
| 全体的にはとても良かったです。 |
| * 「くすのき」 福山雅治 歌ってほしいです。 |
| もっとご意見のある方は裏面へ |

■お客様は？（該当欄に○を）

| 年齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性別 | 男性 | | | | | | | |
| | 女性 | | | ○ | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | ○ | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり (なし)

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|----|-----------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ | 男声合唱組曲「雨」 | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ | J-POP | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ | 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ | ミュージカル ナンバー | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

年下のおじいちゃんの演奏がおもしろかったです。
 JPOPの夢をあきらめないうちに感動しました。
 ダンスが入ると歌謡曲のアナログが入ると今までの趣向から
 違った印象でした。
 Tomorrow. 上を向いて歩こう。 愛をください。
 親のジーンズ姿を初めて見ました。
 子に2年後頑張ってください。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 年齢 | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
| 性別 | 男性 | | | | | | |
| | 女性 | | | ○ | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | ○ | | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり (なし)

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|------|--------|---|---|----|
| | | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
| 第Ⅰ | 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ | J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ | 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ | ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

素敵なお歌をありがとうございます!!
何れもOKです!!
元氣にありがとうございます。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 年齢 | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
| 性別 | 男性 | | | | | | |
| | 女性 | | | | | ○ | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| ○ | | | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり 〇 なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート 2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。
エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | | | | | | |
|--------------------------------|------|--------|---|---|---|----|
| | 大変満足 | ←————→ | | | | 不満 |
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

3ステ. スライドの枚数が多、せぬし無い。もっと枚数を減らすとゆくり感、
 ふとよいのでは無いでしょうか。
 演奏中、上午、下午のトコから舞台裏が見えすぎる。特にダンスの締りが
 目立ちすぎたのは致命的かと思ひます。

 スキな演奏、ありがとうございました。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| | | | | | | | | |
|-----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 年 齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
| 性 別 | 男性 | | | | | ○ | | |
| | 女性 | | | | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | ○ | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

○ なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

テンポのよい曲は、歌詞がよく聞こえなかった。
ダンスはなくてよいと思う。
ダンス目当ての席のメンバーが非常に悪くて不快だった。(曲の最中に言う)

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

| 年齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性別 | 男性 | | | | | | | |
| | 女性 | | | ○ | | | | |

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | | | ○ |

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり 〇 なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート 2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | | | | | |
|-------------------------------|------|--------|---|---|----|
| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさと四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

stage 1. ○ 最初 映像で人(大野)が鼻を掻き換指していたが、
 ひきこも 理解を誤解せん(聞かざる)にして
 ○ 合唱はおどやかな和音の通いより、いやさか子
 若い司会の男性や、茶色コートを着て 髪に花輪をつけて
 方なにか、突然 大声で怒声を張り上げると 全体の
 和の雰囲気がおこわれて、がっかりしてしまいました！

stage 2 ~ ○ OK VTR.

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

| | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 年齢 | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
| 性別 | 男性 | | | | | | ○ |
| | 女性 | | | | | | |

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| ○ | | | | |

■合唱経験は？ (あり) なし、いずれかに○を)

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート 2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 ←————→ 不満 | | | | |
|--------------------------------|----------------|---|---|---|---|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

Ⅱステージはた巻でした。ブライポー！ (丸) 途中入場の方がいいんせり
 曲を聴く集中が途切れる。主催者の考えも知らないんせり
 やしりステージ。曲の途中の入場はせめがたいでせり。
 ステージのレベルが低く感じんせり。自身のステージの途中で
 人を入る地は皆様。レベルを低く感じ
 せり。せり(可ばいステージに水にせり)
 個人的にⅡⅢⅣのダンスは、気がたれんせり。
 定席のマー鬼いめで、要領の

もつとご意見のある方は裏面へ

可ばい
 同い合唱
 せり
 可ばい
 せり

注意をアタリとするせり

■お客様は？ (該当欄に○を)

| 年 齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|-----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性 別 | 男性 | | | | | | | |
| | 女性 | | | | | | | |

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| | | | | |

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート 2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

● 総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ ステージ毎の評価

| | | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|------|-----------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第I | 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第II | J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第III | 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第IV | ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ 皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

初め、素晴らしい。とても心あたりにするステージ
 楽しくさせてください。といた 第2ステージの
 「夢をみくらめないで」は、仕事をやめた人生経験
 豊かな皆様だからその力強い歌声は本当に
 素晴らしいです。
 かつて(30年前)、合唱をやっていたころのことを
 思い出し、ぜひ一緒に歌ってみたいと思っ
 ました。ありがとうございました。 もっとご意見のある方は裏面へ

■ お客様は？ (該当欄に○を)

| 年齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性別 | 男性 | | | | | | | |
| | 女性 | | | | | ○ | | |

■ お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| ○ | | | | |

■ 合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

とても楽しかったです。 (笑) かも
 ですか？

オルガンもとても
 でした。スクリーンの字も
 時々、お辞儀の
 ご協力ありがとうございました
 ありがとうございます。

男声合唱団エルテ アンケート 2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | ④ | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | | | | | | |
|--------------------------------|------|--------|---|---|---|----|
| | 大変満足 | ←————→ | | | | 不満 |
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | ④ | 3 | 2 | 1 | |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | ④ | 3 | 2 | 1 | |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | ④ | 3 | 2 | 1 | |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

今回2回目です。歌声だけでなく、また歌っている姿、表情などに
 引きつけられます。「ふるさとの四季」はJ-POPかとても良かったです。
 知っている曲をあんなメドレーで聞けるのは、圧感です。
 “かぶき”のみなさん声が良いですね！最高でした。
 ダンサーの方や若い方の参加により、エルテのステージが
 パワーアップしたように思います。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| | | | | | | | | |
|----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 年齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
| 性別 | 男性 | | | | | | | |
| | 女性 | | | | | ○ | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | ○ | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり ①なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート 2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | | | | | |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

私の身体から感動の涙が出て行きました。
 そして、たくまの気力^{という}パワーが入ってきました。
 企画、練習等のご苦労が実を結んだ事の結果だと思えます。
 お疲れ様でした。
 次回を期待すると共に楽しみにしています。
 ゆうゆう いとう
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| | | | | | | | |
|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 年 齢 | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
| 性 別 | 男性 | | | | | ○ | |
| | 女性 | | | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | ○ | | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|----------------------------------|------|--------|---|---|----|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第I 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第II J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第III 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第IV ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

I、雨 いつもCDで聴いていますが“生”がこんなにもすばらしいとは！
暗譜の2。もう、伝わってきました。五雨…流れてきました。

II、J-POP、姉のダンスさうな？。七が弾けたら、七が美しい。男声もgood！
指先が、ノリ、たかかった！。音い山脈、老人木をたててハズト3に
×る曲ですか、やわらかくお2きに歌、おられました。毎タ…笑わして下
サキエー。スーダラ…笑わして下。Very thank you (♡)
・謝りも、かたじけなかった。・夢をあきらめないで…さうじにまめて下せ。
お2きなユラステした。
Ten. キン♡

III、ほんとに心やわらかくメドレーでよかった。
ふとわしいスライド！よく導かれたわー！ もっとご意見のある方は裏面へ
→35~

■お客様は？ (該当欄に○を)

| 年齢 | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 性別 | 男性 | | | | | ○ | |
| | 女性 | | | | | | |

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| | | | ○ | |

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | (5) | (4) | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | (4) | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | (4) | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | (4) | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

皆様のエルテならではのパワーに感動しました。
長く続けたい 皆様 健康に気をつけて！

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 年齢 | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
| 性別 | 男性 | | | | | | ○ |
| | 女性 | | | | | | ○ |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | ○ | | | |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルテ一同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|------|-----------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第I | 男声合唱組曲「雨」 | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第II | J-POP | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第III | 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第IV | ミュージカル ナンバー | (5) | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

① 本日は素晴らしい音楽をありがとうございました。

② 今後の機会があれば聞かせて頂ければ幸いです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

| | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-------|------|
| 年齢 | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | (60代) | 70以上 |
| 性別 | 男性 | | | | | ○ | |
| | 女性 | | | | | | |

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|-----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | | | 山梨県 |

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり () なし (○)

高尾市

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルテ アンケート

2015

第11回エルテ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

| | | | | |
|------|----|------|------|----|
| 大変満足 | 満足 | まあまあ | やや不満 | 不満 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■ステージ毎の評価

| | 大変満足 | ←————→ | | | 不満 |
|--------------------------------|------|--------|---|---|----|
| 第Ⅰ 男声合唱組曲「雨」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅱ J-POP | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅲ 男声合唱のための唱歌メドレー 「ふるさとの四季」 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 第Ⅳ ミュージカル ナンバー | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルテの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ふるさとの2番(アカペラ)がとても良かった。
ホールは響きの真んどうでいいか？
長進のび / ステージ減らしたらいいと
思ってます。(カグキが余計？)
カグキはこのホールではマク(アプ)を
使った方がいいよかった。 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

| | | | | | | | | |
|----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 年齢 | | 20未満 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70以上 |
| 性別 | 男性 | | | | | | | |
| | 女性 | | | | | | | |

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

| | | | | |
|------|-----|---------------------|-------|----|
| 八王子市 | 日野市 | 都多摩地域 (八王子・日野以外) | 都内23区 | 他県 |
| | | | | |

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました