

エルデ通信

注：両面プリントです

27年8月22日

27年度第1号 第11回定期演奏会特集号

定演までいよいよ2週間となりました。当日のスケジュールおよび補足説明、注意事項等のご案内です。睡眠、飲食、風邪等に注意して、万全の体調で本番に臨みましょう！

I 定演当日の基本スケジュール（団員関連）

（裏面をご覧ください）{前日練習までの予定は「今後の臨時練習等詳細予定」で別途案内済みです}

II お願い事項、注意事項

1. お手伝い

「エルデ定演：当日お手伝い関連」で人選お願い中です(8/29迄)

業務内容	時間帯	必要人数	備考
1. プログラム・受付備品等の移動 (会場・庶務班の指示のもと)	8時過ぎ～9時頃まで (8時入館)	人選済：古川さん、後藤さん、山本さん 会場庶務：市原さん、新妻さん、水口さん	会場・受付スタッフ当日リーダー、サブリーダーも対応、市原さんは7時入館
2-1 平台、スクリーンの設営手伝い (ホール側の指示のもと)	9時過ぎ～ (9時入館)	T1 2名、T2 2名、 B1 2名、B2 2名	2-1、2-2原則として同じ人。 但し替わっても可。
2-2 平台、スクリーンの片付け手伝い (ホール側の指示のもと)	終演後、ロビー挨拶後 (19時頃～)	T1 2名、T2 2名、 B1 2名、B2 2名	
3. 受付、客席、楽屋等片付け手伝い (会場・庶務班の指示のもと)	終演後、ロビー挨拶後 (19時頃～)	T1 2名、T2 1名、 B1 1名、B2 2名	他に、会場、受付スタッフ

《持ち物チェックリスト》

- 衣装・小道具を入れる大きな紙袋(名前を大書)
- 黒服上下、 白ワイシャツ、 赤ブレザー、
- カラーシャツ(パート別色分)、 黒蝶タイ、
- 黒ベルト、 黒靴、 黒靴下、
- スーフ(パート別色分)、 ヴェスト・帽子(一部の方)
- 黒 or 紺デニム生地ズボン(ジーンズ)、 幅広ベルト
- 昼食(弁当、ペットボトル飲料)
 - ◆名札(会場庶務班が用意してくれます)
 - ☆持ち物には名前を付けること
- Smile (笑顔を忘れずに！)

2. 入退館など

①入館者チェックリストに基づき会場・庶務班が入館の確認をします。

1) エルデ定演関係者集合入館場所 (別添 案内図参照)

①7:00 入館 照明スタッフ 4名及び、市原さん … サザンスカイトワー八王子 1階「荷物搬入口」

※所定の入館手続きが必要(ホール側スタッフ立合い)

②8:00 入館 上記お手伝い1 … サザンスカイトワー八王子 1階「楽屋口」(会場・庶務班 新妻さんが対応)

③9:00 入館 指揮者、出演者、スタッフ等 … サザンスカイトワー八王子 1階「楽屋口」
8時50分までに楽屋口近辺にご集合下さい。(会場・庶務班 水口さんが対応)

2) 入館用セキュリティカード保持者；河野さん、市川さん、瀧下さん、後藤さん、古川さん、市原さん、新妻さん、水口さん、他に佐野さん、濱田さん、川崎さん

3) 9/6 本番当日の昼食は各自が用意します。外部との出入りを避けるため、必ず朝の入館時に持ち込む事。

3. 楽屋(貴重品の管理は各自で)(別添 楽屋案内図参照)

1) 4F 楽屋

①エルデ T1, T2 … 楽屋9 (注：兒玉さんは、… 楽屋8)

②エルデ B1, B2 … 楽屋10

2) 5F 楽屋 (=ホールステージ階)

③指揮者、伴奏者 峯岸先生、富本先生 … 楽屋1 前田先生 … 楽屋3
宮岡先生(&宮城少女) 楽屋4

4. その他

①団員配布チケットで当日渡す分については、「来場者の名前、人数、団員名」を記入した封筒にチケットを入れ、前日中に会場庶務班に預けて下さい。(4F「チケット預かり」表示箇所まで来場者に手渡します。)

お客様から、当日現金を受け取る場合も、同様に記載の封筒に入れて受け取るようお手配ください。

②本番時は、腕時計(アラーム解除)を外し、携帯電話はマナーモードにし、且つ舞台上には持込まない事。

③団員への届け物(極力事前にお断りしておく)については終演後ロビーにて確認し、各自の分を持ち帰る事。

④各自のごみ類はそれぞれ持ちかえってください。

⑤打上げ用に、お酒類の差入をお願いします。9/5(土)に、勤労青年会館(地プロシヨ担当迄)に持参下さい。

以上

第11回定期演奏会:当日(9月6日)基本スケジュール(団員関連)

7:00~	・照明スタッフ入館(対応 市原さん) 同仕込み開始
8:00 ~9:00頃	・エルデ受付関係設備・備品移動要員入館(前記「1.お手伝い」の1) ・受付関係備品等移動
9:00 (9:00~9:30) ~10:50	・出演者、指揮者、伴奏、スタッフ等入館 (ヤマハエレクトーン搬入;エルデ立会〔後藤さん〕) 照明仕込みの進展を見つつ ・平台・スクリーン設営(前記「1.お手伝い」の2-1) ・エレクトーン設置(前田先生指示) ・ピアノ調律(舞台下手袖) ・場ミリ ・音響チェック ・映像チェック ・舞台袖・中央裏着替え等場所設営 (椅子、テーブル、ハンガーラック、パネル等)
11:00~12:00	・4ステ(ミュージカル)通しリハ
12:00~12:50	・昼食、休憩、着替え等
13:00~15:00	・ゲネプロ(全ステージ、衣装付)(詳細タイムテーブル:別途)
15:30	・開場スタンバイ
16:00	・開場(早まる場合あり)
16:30	・開演

本番 (冒頭に団員紹介映像、団長挨拶等あり)(詳細タイムテーブルは別途)

1ステ:男声合唱組曲「雨」 指揮 峯岸先生。 衣装:黒上下、白ワイシャツ、黒蝶タイ、黒ベルト、黒靴下、黒靴 ①雨の来る前 ②武蔵野の雨 ③雨の日の遊動円木 ④11月にふる雨 ⑤雨の日に見る ⑥雨(ヨ古川さん) 〔1ステ終了・退場(舞台上・下袖)後、黒上着を脱ぎスカート(パート別)着用)、ピンマイク装着(舞台下手袖)等
2ステ:J-POP 指揮 富本先生、伴奏 (P)宮岡先生、(ハンドドラム)笠原さん、MC 小鍛治/篠原さん、ダンス Bittersweet☆ 衣装等:黒ズボン、白シャツ、スカーフ(パート別:T1ピンク、T2ゴールド、B1緑、B2紫)、黒靴下、黒靴、 ①会いたかった、②もしもピアノが弾ければ、③青い山脈~年下の男の子(ヨ初海さん)、④スーダラ節(ヨ志村さん)、 ⑤夢をあきらめないで、 〔休憩(20分間)、着替え(舞台袖)、3ステ開演5分前までに舞台袖スタンバイ〕
3ステ:ふるさとの四季 指揮 峯岸先生、伴奏 (P)前田先生、MC 小鍛治先生、 衣装:赤ブレザー、白シャツ、黒蝶タイ、黒ズボン、黒ベルト、黒靴下、黒靴 ①故郷、②春の小川、③朧月夜、④鯉のぼり、⑤茶摘、⑥夏は来ぬ、⑦われは海の子、⑧村祭、⑨紅葉、 ⑩冬景色、⑪雪、⑫故郷、 〔3ステ終了・退場・着替え(舞台袖)、ピンマイク装着、4ステ開演5分前までに舞台袖スタンバイ〕
特別ステ:歌譜喜 ①Penny Lane ②Home ③私が歌う理由 ④En reell halling
4ステ:ミュージカル 指揮 峯岸先生、伴奏 (EL)前田先生、MC 小鍛治先生 ダンス コジマ イサム、Bittersweet☆ 衣装:パート別のカラーシャツ、ベスト・ひさしの小さい帽子(一部の団員)、黒又は紺のデニム地のズボン(ジーンズ)、幅広ベルト、黒靴下、黒靴、 ①Climb every mountain、②Do you hear the people sing?、③You're just in love(ヨ赤地さん)、 ④Maria(ヨ瀧下さん)、⑤On the street where you live、⑥Tomorrow(ヨ千坂双葉さん) 〔実行委員長挨拶〕 アンコール:衣装は4ステのまま。 ①上を向いて歩こう 指揮 富本先生 伴奏 (P)前田先生、(P)宮岡先生 ②勇気100% 指揮 峯岸先生 伴奏 (P)宮岡先生

18:40頃~	・ロビー挨拶、・山台片付け、・舞台片付け、・受付等片付け、・楽屋、客席、ホワイエ等片付け(前記「1.お手伝い」の2-2及び3)
19:20	・着替え、個人宛の届け物は各自持ち帰る ・ホール退出

19時30分~ 打上げ 八王子東急スクエアレストラン「スカイラウンジ・クリア」八王子市旭町 9-1 東急スクエア 11F
(別添 案内図参照)