

① I've been working on the railroad ② 青い山脈+年下の女の子

ピアノの位置が変わり、これは一体どういうことなのかと
 思った。これはまた、ハッキリした色の衣装で、ね!
 加えてジーンズ姿の指揮者の登場! これは否か心にも期待
 が高まります... 1曲目が始まった時、思ったより柔らかな音色
 だと感じました。年下の男の子になった時くらいに、声に乗ってきたのは

指揮者の表情が素晴らしいです。



こらへんにもっと支えがあるともっとも良くなると思います。
 打は立ち姿から、です

Tenor Solo 石歳! かぶりものぬかなくとも良から

たのに... (笑)

講評者 清水 新

① I've been working on the railroad ② 青い山脈+年下の女の子

赤、緑、オレンジ、ブルーが「ジーンズ」にあつて
 アメリカ民謡の雰囲気とよく演出してあります。
 最後の——は素晴らしい。

ヒート感あふれる2曲目の締曲も面白く、
 楽しみました。女子合唱にはマネできない
 演出も、どんどん追求して下さい。
 ピアニストも good!

Gen!

講評者 源田俊一郎