

(2016年度) 第2回運営委員会議事録

日時 2016年5月21日(土) 13時00分～14時30分

場所 勤労会館会議室

出席 河野団長、内山副団長、萩原副団長、新妻会計、後藤技術委員、主藤事務局長(記録)

議事内容

① 月次会計(2016年4月度)報告

収入 273,541円 支出 104,260円 繰越 898,549円 月次収支 169,281円

※ 会費収入 272,000円 うち1年分一括支払い者1名

② 技術委員会報告

1、新指導者体制での運用

富本先生：メリーウィドウ、日本抒情歌集中心に原則として月3回お願いする。

大津先生：アメリカンPOPSを中心に原則として月1回お願いする。(5週の月は2回)

合唱祭等で発表が決まっている直前の練習は、集中してお願いすることがある。

2、練習予定

「練習計画(週別)」により説明

3、合宿関連

7月2日午前中 大津先生 アメリカンPOPS

午後 富本先生 メリーウィドウ 夕食後の練習はナシ

7月3日午前中 富本先生 日本抒情歌曲集中心で全体の通し曲

午後 富本先生 全体の通し練習 15時30分までの予定

4、合唱祭参加関連

1) 10月23日 日野市民合唱祭 参加 大津先生指揮

2) 11月3日 八王子合唱の集い 不参加の方向

※ 富本先生の直前練習の都合が悪く、日野市民合唱祭と近接しているため今年は参加が困難と判断。⇒ 運営委員会で検討した結果 不参加で決定

3) 11月27日 三多摩合唱祭 参加 富本先生指揮

5、定演演奏曲

1) アメリカンPOPS Beautiful Dreamer の楽譜を続き調査中。

2) メリーウィドウの日本語楽譜

現在の楽譜に貼り付けとし、一部修正したものを6月までには配布。⇒ 差替える。

中央公民館で印刷する：新妻さん担当。後藤さんがお手伝い。

③ 「第4回多摩にピエロを歌う会」開催に向けての打ち合わせ報告

1) 前回開催から5年後の2018年秋の開催を目標に検討中

2) 検討項目：指揮者(小林研一郎か山田和樹か)

：会場 (都心：サントリーホール、オペラシティ、地元：オリンパスホール、パルテノン多摩、ドリームホール)

：演奏曲(月光とピエロ、土の歌、水のいのち、その他) など

3) エルデの対応：前向きに対応したい。

④ 第12回定期演奏会実行委員会の立ち上げについて

1) 前段階の準備委員会を立ち上げる

・会場、日取り、ワンステージ会員 などの検討

・7月立ち上げ、7月第2週に1回目のミーティングを行いたい

・団長、委員長、副委員長、スタッフ3名位で編成。

2) 委員長の依頼を行い、委員長の意向を入れてメンバーを決める。

⑤ 日野市民病院におけるロビーコンサートへの対応について

1) 実施に向けて対応する。

2) 日取り、指揮者等の調整

(次回運営委員会予定 6月18日(土) 13時から 勤労会館・会議室)

以上