

## (2016年度) 第4回運営委員会議事録

日時 2016年7月16日(土) 13時00分～14時10分

場所 勤労会館会議室

出席 河野団長、内山副団長、萩原副団長、新妻会計、赤地技術委員長、主藤事務局長(記録)

### 議事内容

#### ① 月次会計(2016年6月度)報告

収入 76,000円 支出 81,125円 繰越 823,818円 月次収支 △5,125円

\* 日本語版メリーウイドウ楽譜 55部作成 4,510円 配付後の残が30部有り

#### ② 2016年度合宿会計報告

収入 266,000円 支出 265,697円 残高 303円 … 残高は本会計に繰入する

\* 支出の中に、宿泊しなかった5名及び不参加者1名への戻し金 37,290円を含む。

※ 参加者配布用の収支表を作成する。

#### ③ 第12回定演準備委員会報告

##### 1、次回定期演奏会の基本方向・骨格の確認(配布資料;「定演収支推移表」)

1) 「お客様に喜んでいただける演奏会」という基本路線は踏襲する。

2) 一方、団員減少等に鑑み、集客規模、収支枠の縮小を図らざるを得ない。(ex 第8回定演時枠〔166万円、於 日野煉瓦ホール〕以内)→次回定演の概略収支想定を試算する。(～8月、定演準備委)

##### 2、日程および会場

1) 2017年9月～11月の間を狙う。その時期のホールが予約できない場合は日程を再検討する。

・両指揮者、伴奏者、歌譜喜等の都合を事前に把握し、8月中に具体的候補日を選定する。

・前田先生にはなるべく早めにメリーウイドウステージのエレクトーン編曲・伴奏の正式依頼を行うとともに、日程ご都合を伺う。

2) 費用、キャパ等から、オリンパスホール以外のホール(日野煉瓦ホール等)を検討する。

日程と併せ、8月中に候補ホール(優先順位含め)を選定する。

##### 3、ステージ会員

1) 裾野拡大等を狙い、特定ステージのみの参加者を募集する。「メリーウイドウ」ステージを基本とするが、他のステージの参加も募る。…定演の日程会場確定次第募集を開始する。

2) 参加費用…・1ステージのみの場合と2ステージの場合とで差をつける。

ex 1ステージ; 6千円(前回並み) 2ステージ; 1万円 募集開始までに確定。

4、日程、場所確定後、直ちに「定演実行委員会」を発足させる。実行体制の骨格は準備委員会で検討する。

#### ④ 前田先生との打ち合わせについて

前田勝則先生と河野団長及び後藤技術員で第12回エルデ定演について打ち合わせし次の事項を確認

1. 次回定演も前田先生にメリーウイドウステージのエレクトーン編曲・伴奏をお願いする。

2. ヴァイオリンパートはエレクトーンではなく演奏者をお願いした方が良いとのご意見を伺う

3. 事前の合同練習はグネプロを含め3回を予定

4. 2017年9月16～17日、10月28日～29日は既に前田先生のスケジュールが決まっているので除く

#### ⑤ 神戸甲南大学グリークラブよりの、山室先生編曲「花は咲く」演奏許可要請に関する許諾について

1、山室先生に連絡し、快諾していただいた。

神戸甲南大学グリークラブには山室先生がコメントを加えて楽譜を送付してくれるとのこと。

#### ⑥ 技術委員会報告(2016,7/9)

##### 1、練習予定

1) 8月の大津先生の練習日、練習曲

8/13 Sound Celebration、Amazing Grace、Bridge over troubled water

8/20 Sound Celebration、Amazing Grace、Beautiful Dreamer

2) バーバーストップ編成のパート練習を9月に実施する。

3) Beautiful Dreamer の楽譜は7/23に配布予定

##### 2、合唱祭

1) 10月23日 日野市民合唱祭 日野煉瓦ホール 指揮:大津先生、ピアノ:宮岡先生  
演奏曲・演奏順: Sound Celebration、Amazing Grace

2) 11月27日 三多摩合唱祭 日野煉瓦ホール 指揮:富本先生、ピアノ:宮岡先生  
演奏曲:メリーウイドウから「登場の歌」,待ちぼうけ  
曲順は、次回技術委員会で決定する。

(次回運営委員会予定 8月20日(土) 13時から 豊田地区センター)

以上