

(2016年度)第6回運営委員会議事録

日時：2016年9月17日(土) 13時00分～14時35分

場所：勤労会館会議室

出席：河野団長、内山副団長、新妻会計、赤池技術委員長、萩原副団長(記録)

議事内容

①8月度会計報告

収入 72,000円 支出 94,820円 繰越 793,545円 月次収支 △22,820円

②技術委員会報告(2016年9月10日)

1. 練習予定

東日本大震災被災地東北演奏ツアーの11月実施を見込んで11月の練習計画を見直した。

- (1)10月29日の練習(赤池さん指導)は、ツアー曲の練習とする。
- (2)11月5日の練習もツアー曲とする。
- (3)ツアー曲の選曲を急ぐ。

2. 日野合唱祭(10/23)対応

- (1)当日の声出し集合練習は全体では行なわない。
- (2)集合時間等
日野合唱連盟からの指示による。
- (3)服装等
 - ・赤ブレザー、白シャツ、カラースカーフ、黒ズボン、黒靴
 - ・各パート毎にメンバーの保有状況を確認する。
- (4)楽譜について
原則暗譜とするが、最終判断は10月15日の練習結果で行う。

3. 定演準備委員会報告

- (1)第12回定期演奏会(2017年10月1日)について
撤収が午後4時半でかなり時間的に厳しいので、開演を1時半に設定するなどの対処が必要。
今後詰めて、第二ステージの曲数を減らすことも考える。
- (2)近日発足予定の演奏会実行委員会について
第1回を10月8日(土)午後15時～とし、以降;毎月第2土曜15時～17時で定例開催となる。
- (3)ステージ特別会員募集について
 - ・参加費用
1ステージ:1万円、2ステージ:1万6千円、3ステージ:2万円
 - ・募集準備
10月初募集開始を前提に、チラシの準備などを準備委員会のメンバーを中心に行っている。
- (4)佐藤先生とのメリーウイドウステージに関する打ち合わせ
 - ①打ち合わせ日時、場所
10月2日(日)12時半より市川さん宅
 - ②出席予定者
後藤さん、赤池さん、古川さん、市川さん、河野さん、富本先生

③ 相談内容

- ・ 訳詞、演奏に関するアドバイスを頂く
- ・ バイオリニスト、ソプラノソリストについての相談
- ・ 演出に関するアドバイス

4. 第12回定期演奏会について (その他)

(1) 演奏曲について

演出面も含め、全体時間を勘案し、第二ステージの曲数を減らす事も検討する。

(2) ソリスト選出について

第一ステージ「Bridge Over Troubled Water」第二ステージ

「椰子の実」のソリストの選定が必要となるが、時期的には演出の骨格が決まってから詰める。

⇒来年1月2月頃か?

(3) アンコール曲

継続検討中だが、「上を向いて歩こう」「勇気100%」などが出ている。

⇒アンケート実施

5. ボイストレーニングについて

現在のトレーニング方法に受講者全員異議ないので、現在の進め方を続ける。

③宮城県被災地慰問演奏の実施について

実施日：11/20(日)、11/21日(月)

参加予定者：16名(内エルデ13名)

会費：30,000円

担当：新妻さん

9月24日(土)の練習時に参加者を最終確認する。

④「2017年 たまだいらの森ふれあい館まつり 小さな発表会」への参加について

発表会予定日：2017年2月4日(土)

参加することとし、内山さんが担当して詳細を詰める。

⑤第12回定期演奏会実行委員会の発足について

実行委員会体制(案)を以下の通りとし、団員に周知する。

<団長>	河野信夫
<実行委員長>	市川洋征
<実行副委員長>	後藤英生
<演出班>	*古川健爾、赤池邦彦
<広報・集客班>	*萩原 誠、吉元克己
<広告班>	*水口國雄、後藤英生
<プログラム・印刷班>	*内山 隆、初海 茂
<会場・庶務班>	*笠原一郎、瀧下満之、市原紀之
<打ち上げ班>	*新妻高四、井部穂生
<会計>	*主藤 顕
<ステージ会員他 班>	*山本広行

* はチーフ担当者

以上