

## 定演実行委員会（No 2）議事録

1. 日時 2016年11月12日（土）15時～16時30分
2. 場所 勤労青年会館 会議室
3. 出席 河野（団長）、市川（実行委員長）、後藤（副委員長、広告）、古川（構成・演出）、萩原（広報・集客）、吉元（広報・集客）、水口（広告）、内山（プログラム・印刷）、市原（会場・庶務）、瀧下（会場・庶務）、新妻（打上げ）、主藤（会計）
4. 議題 ①各班工程表 ②ステージ特別会員関連

### 議事要旨

1. 各班工程表
  - (1) 構成・演出（配布資料；「第12回定演・基本工程（案）（V2）演出班案追記版」、「演奏会キーワードのご提案」、「共演者追加のご提案」）
    - ① 基本工程記載のスケジュールは極力前倒しで実行していく。
    - ② 演奏会のキーワードについては継続検討。
    - ③ 明星大学合唱団との何らかの共演の提案（ステージ特別会員参加を含む）あり。先方にコンタクトして、打診する。（河野団長、演出班）
    - ④ メリウイドウ
      - ・ソプラノソロについては、歌譜喜の田村幸代さんのOKがとれた。（富本先生より河野団長宛連絡あり。）
      - ・バイオリンは早稲田桜子さん（前回委員会で紹介済み）。
  - (2) 広報・集客（配布資料；「2017定演広報集客 作業計画基本工程表（案）」）
    - ① ステージ特別会員募集広報
      - ・チラシ置き、メディア掲載（朝日新聞、ASAだより）、DM等実行済み。（応募状況等は「2. ステージ特別会員関連」の項参照）
      - ・三多摩合唱祭（11月27日）時、ひの煉瓦ホールの外でチラシ配布を行う。三多摩合唱連盟および日野市民会館の了解済。（河野団長）→チラシ残が400部しかないため、チラシの追加印刷（500部）を発注する。（主藤さん）
    - ② その他は原案通り。
  - (3) 広告（配布資料；「2017年エルデ定演広告進捗状況」）
    - ① 前回広告主の内、継続が難しいと思われるものもある。新規開拓も含め努力要。
    - ② 前回広告主にはなるべく早いタイミングで接触、働きかけを行う。（エルデ側各担当；記載略）
  - (4) プログラム印刷
    - チラシの原案作成を急ぐ。

- (5) 会場・庶務（配布資料；「第 60 回三多摩合唱祭 利用施設 配置図（ひの煉瓦ホール）」）
- ① オリンパスホール八王子に比べて、「楽屋」の数が少ない。「楽屋」以外の部屋（練習室 1, 2 等）も必要に応じ確保する。
  - ② リーダー格として佐野さん、浜田さんの協力 OK が取れた。川崎さんはこれから。（河野団長）
- (6) 打上げ（配布資料；「第 12 回定演実行委員会 打上げ班 資料 1」）  
打上げ会場については、日野駅に近い店（候補あり）を中心に検討する。
- (7) 会計（配布資料；「第 12 回定期演奏会 会計担当 行動予定表」）
- ① 各班の支出見込を 2017 年 2 月まで集約して、全体収支見込に反映する。
  - ② 団員からの参加費徴収は、3 月のエルデ総会を経て、2017 年 4 月からとする。（各月 6,000 円、9 月は 4,000 円、合計 34,000 円）

## 2. ステージ特別会員関連

- (1) 応募状況（配布資料；「ステージ特別会員募集 回答状況」、河野さん作成）
- ① ダイレクトメールへの回答（82 件中 31 件）の内、現時点で 4 名（\*）が参加希望。他にペンディングが 2 名。（\*その後、追加 1 名、計 5 名となる） 未回答者で可能性の高いと思われる方には個別にフォローしていく。
  - ② その他ルート（チラシ、メディア等）関連での申し込みは今のところ無い。
  - ③ 参加希望者には、希望ステージの楽譜、練習予定等を事前に送付する。（山本さん）
- (2) その他  
学生（大学生、高校生）のステージ特別会員参加費用は、「1 ステージあたり 1,000 円」とする。

以上（記録 後藤）

**次回実行委員会予定 12 月 10 日（土）15 時～17 時 於 勤労会議室**