

定演実行委員会（No 3）議事録

1. 日時 2016年12月10日（土）15時～16時30分
2. 場所 勤労青年会館 和室
3. 出席 河野（団長）、市川（実行委員長）、後藤（副委員長、広告）、古川（構成・演出）、水口（広告）、内山（プログラム・印刷）、初海（プログラム・印刷）、瀧下（会場・庶務）、新妻（打上げ）、主藤（会計）、山本（ステージ特別会員他）
4. 議題 ①各班報告 ②ステージ特別会員関連 ③その他

議事要旨

1. 各班報告

（1）構成・演出（配布資料；「平成28年12月 演奏会実行委員会報告」）

① 定演キーワード

今回の宮城訪問も踏まえ、「東日本大震災復興支援」を掲げることの継続要否およびそれとの関連を含めてキーワードを引き続き検討し、2月を目途に結論を出す。

② スタッフ

- ・演出、振付・ナレーション等については前回定演に引き続き小鍛冶さんに打診中。
- ・照明は前回と同じく坂田さんにコンタクトトライ中。
- ・ステマネについても早めに確保する。

③ 演出についての課題、アイデア

- ・映像投影
不可能なのか念のためホール側に再確認する。
- ・アメリカン Pops ; Beautiful Dreamer で女性の男声部参加（超高音対応）を検討したい。
→技術委員会でも検討。
- ・メリーウィドウ；ダニロ役が必要と思われる。大津先生の起用を含め検討。
- ・明星大学には河野団長から度々連絡を取ったが今のところ回答無し。

（2）広報・集客

- ・「小さな発表会」（2月4日、ふれあい館）にて定演 PR チラシ（ステージ特別会員募集も含む）を配布すべく、プログラム・印刷班で内容検討中。
- ・ステージ特別会員募集チラシの残 520 部（吉元さん情報）については、チラシ挟み込み可能な演奏会等の情報入手に引き続き務める。
- ・「Hi-Know!(ひのう)」にエルデ定演 PR 情報掲載済み（山本さん、下記サイト参照）。

<https://www.hi-know.tokyo/detail/event.php?id=000829>

（3）広告

特になし。対象団体に早めにコンタクトする。

(4) プログラム・印刷

チラシについては、納入時期を3月～4月に前倒しにすべく、原案作成を急ぎたい。→キーワード、開場・開演時間、後援・協力等のタイムリーな確定要。

(5) 会場・庶務

- ・スタッフの控室用として、練習室1および2を予約済み(10月1日午前および午後)。(市原さんからの事前メールによる)
- ・早急に、会場・庶務班内の打ち合わせを行う。

(6) 打上げ(配布資料;「第12回定演実行委員会 打上げ班」)

その後の調査結果も踏まえ、現時点の打上げ会場候補として、「サカエヤ茶楼」(日野駅前、煉瓦ホールとの送迎無料バスもあり)に絞り、今後条件を詰めていく。

(7) 会計

特になし。

2. ステージ特別会員関連

(1) 応募状況

- ① 現時点では6名の応募あり(T2 小沢/MW、檜原/アメリカン Pops, テナー 関口/日本抒情歌曲、B2 内村/アメリカン Pops、MW, 中村/日本抒情歌曲、錦見/MW の皆さん)。未回答者で可能性の高いと思われる方には引き続き個別にフォローしていく。
- ② 上記参加希望者には、希望ステージの楽譜、当面の練習予定等を送付、連絡済み。

(2) 練習計画(技術委員会より)

- ① 来年2月以降、アメリカン Pops、および日本抒情歌曲(*)は毎月1回、メリーウイドウは毎月2回(原則として第1週+他)の練習を基本とする。(※日本抒情歌曲は4月からとしていた従来計画の修正)
- ② 練習計画の変更については、応募者に早急に連絡する。併せて、12月24日 MW 練習参加者には忘年会への参加も呼びかける。(山本さん)

以上
(記録 後藤)

次回実行委員会予定 2017年1月14日(土)15時～17時 豊田地区センター