

定演実行委員会（No5）議事録

1. 日時 2017年2月11日（土）15時～16時45分
2. 場所 豊田地区センター
3. 出席 河野（団長）、市川（実行委員長）、後藤（副委員長）、古川（構成・演出）、吉元・萩原（広報・集客）水口（広告）、内山・初海（プログラム・印刷）、市原・瀧下（会場・庶務）、新妻（打上げ）、主藤（会計）、山本（ステージ特別会員他）
4. 議題 ①各班報告 ②ステージ特別会員関連 ③その他(キーワード、後援等)

議事要旨

1. 各班報告

- (1) 構成・演出（配布資料；「2017年2月 演奏会実行委員会資料 進捗状況報告」）
 - ① メリーウィドウステージのシナリオ作成および進行役（ツエータ男爵役を兼ねる）を「本多撰」氏にお願いし、了承を得た。
 - ② 小鍛冶さん（演出スタッフ）とは相談を開始。
 - ③ 照明スタッフについては、劇団ひのが使っているスタッフの空き具合を確認中（小鍛冶さん経由）。ステマネは未定。
 - ④ メリーウィドウステージの演出につき、近日佐藤一昭先生と相談予定。
 - ⑤ アメリカン ポップステージの Beautiful Dreamer の取り扱いについては技術委員会等で検討中。大津先生のご意見も伺い早めに方向を出したい。
 - ⑥ 開演前の団員紹介写真およびメッセージについて、赤地さんより団員に提出依頼予定（テーマは「私の青春時代」）。
 - ⑦ 当面のスケジュール
 - ・3月実行委員会までにスタッフ決定（照明、ステマネ等含む）
 - ・4月末 シナリオ概要報告
 - ・6月～ 振付開始
- (2) 広報・集客（配布資料；「定演広報活動計画（案）」「2017定演チラシ使用計画」）
 - ① 広報活動計画を了承。
 - ② チラシ使用計画
 - ・1月に印刷したチラシは4月30日の「日本病理学会コンサート」までの使用とし、5月以降は正式チラシ（後援等追記）を使用する。
 - ・正式チラシ印刷は8,000部とする（再確認）。
- (3) プログラム・印刷（配布資料；「チケットデザイン案」）
 - ① チケット
 - ・デザイン案（カラー）を了承。
 - ・納入はチラシと同時とする。（下記）

・印刷枚数は次回委員会で協議。

② チラシ

- ・後援（日野市、日本合唱指揮者協会）、協力（ヤマハ）、監修（佐藤一昭）を追記する。
- ・5月中旬納入(→4月中に発注)を前提に進める。

(4) 広告

- ①厳しい状況の紹介あり（サンビナス立川等）。先方窓口等を再確認の上、引き続き早めに（できれば今年度中に）働きかける。
- ②新規アイデア、情報提供をお願いしたい。

(5) 会場・庶務

- ①会場・庶務班として、佐野さん（ピーカブー）、濱田さん（フェリーチェ）に正式に責任者を依頼済み、あわせてとりあえずの情報・意見交換を行った（1月28日、笠原さん、河野団長同席）。両氏は、オリンパスホールに比べて少ない陣容(20人程度)で対応できるとの見解。
- ② スタッフ依頼先、人数（開演後のステージ関係手伝い要員を含む）
 - ・ピーカブー 5人（了解済み）
 - ・フェリーチェ 5人（了解済み）
 - ・ブラン 4人（了解済み）
 - ・武蔵野男声 2人（依頼予定）
 - ・おやまの大将 3人（依頼予定、萩原さん）
 - ・どんぐりの会 ~6人（依頼予定、後藤）
- ③ 4月以降、詳細検討（楽屋割含む）を進める。

(6) 打上げ

「サカエヤ茶楼」案を了承。とりあえず10月1日（日）18時以降、75名で申し込み済み。今後詳細条件を詰めていく。

(7) 会計（配布資料；「定演収支推移表（H29年2.11）」「事業予算書」）

- ①団員減少等を踏まえた現時点での全体収支見直しでは、一次収支（団からの補助前）の赤字が増大する見込み（95千円→180千円）。支出の見極めと併せて、チケット売り上げ拡大、広告の確保等が必要。
- ② 各班は2月中に、現時点での収支見込を主藤さんに提出する。その後、3月実行委員会、役員会を経て総会に全体収支を諮る。
- ③ 日野市の後援申請用に提出する「事業予算書」を原案通り承認。

2. ステージ特別会員（配布資料；ステージ特別会員リスト）

- ①現時点で9名+1(下記注) (T1 3、T2 2、B1 2、B2 2、+? 1。 メリーウィドウ 5、日本抒情歌 4+1、アメリカンポップ 2 (2ステージ出演 2名))。他に確度の高

い見込として B2 1名 (メリーウィドウ)。

(注 ; 2月11日練習後の進展 ; ・中村重一さんから参加断念の申し出あり (上記9名の外数 (+1に該当))。

- ・見学に来られた佐藤研一さんが「ステージ特別会員」の正式申し込み (B1, 日本抒情歌)。
→現時点でトータル 10名

②参加申込受付は、原則として本年3月末まで (練習参加は遅くとも4月から) とする。

③ ステージ会員用エルデ HP に、3か月程度の練習予定をアップする。(後藤より主藤さんへ情報提供)

3. その他

①後援等

- ・日野市 ; 年度末を控え、認可までには2ヶ月程度かかるとのこと。早急に申し込む。(河野さん)
- ・日本指揮者協会 ; 大津先生が協会員。早急に申請手続きを進める。(後藤)
- ・ヤマハ ; 先方とは連絡開始済み。早急に正式申し込みを行う。(後藤)

②キーワード

- ・「東日本大震災復興支援」は今回も継続する。(昨年12月の宮城慰問演奏後募集した団員からのアンケート結果では、少なくとも今年も慰問演奏の実施を望む意見が殆どであった旨、河野团长より説明あり)
- ・上記を前提に、今回定演のキーワードにつき次回実行委員会で各委員がアイデアを持ち寄り、協議する (遅くとも4月委員会で最終決定要)。

③ビデオ撮影等

- ・ビデオ撮影は前回同様高橋氏に依頼済み。
- ・スチル写真については前回同様踊場さんをお願いする方向。

以上
(記録 後藤)

次回実行委員会予定 2017年3月11日(土) 15時~17時 勤労・和室