

定演実行委員会 (No9) 議事録 (改1)

1. 日時 2017年6月10日(土) 15時～16時40分
2. 場所 勤労青年会館 和室
3. 出席 河野(団長)、市川(委員長)、後藤(副委員長)、古川(構成・演出)、萩原、吉元(広報・集客)、内山、初海(プログラム・印刷)、市原(会場、庶務)、新妻(打上げ)、主藤(会計)、山本(ステージ特別会員他)
4. 議題 ①各班報告 ②その他

議事要旨

1. 各班報告

(1) 構成・演出(配布資料;第12回定期演奏会 演出班報告(平成29年6月10日))

① スタッフ

- ・演出;小鍛冶先生の辞退に伴い、「後藤かをる」先生にお願いすることとなり、舞台監督、ダンサーの紹介も含め了解を得た。(後藤注;「後藤かをる」はボランティアベース)
- ・舞台監督;「藤間 健」氏(1984年生まれ) 謝礼は、正・副併せて「3万5千円」
- ・ダンサー;女性6名(手配中) 謝礼は、1万円/人、内1名は振付料2万円を加える、衣装・練習場借り代等で1万円 合計9万円。

② メリーウィドウ演出

- ・佐藤一昭先生と2回にわたり打合せ、内1回(5月26日)は後藤かをる先生も参加、メリーウィドウ演出の基本方針を相談した。
- ・今後細部を詰めていく。

③ その他

- ・6月17日(土)、アメリカンポップ練習時に演出スタッフ、照明(半田さん)等来場、練習後打合せ予定
- ・6月23日(金)午後、ひの煉瓦ホールと打合せ予定(演出・照明スタッフ、古川等)

(2) 広報・集客(配布資料;「2017定演 PR訪問案」、「2017定演案内状」[事前送付])

① 他団体(合唱連盟参加団体、その他団体)PR訪問

- ・訪問案を一部修正の上、了承。なお、童謡と唱歌を歌う会(14団体)については、各団体の連絡先の入手に努め、郵送することとする。(注;11日に、各団体の代表者名、電話番号を入手したので、郵送できるようになった)

② 合唱連盟全体へのPR

- ・日野市;7月1日(土)の会議にて、挨拶文、チラシ、チケット(招待2枚)等を配布してもらうよう手配する。(エルデは合宿のため欠席)
- ・三多摩;6月15日(木)の代表者会議の場でPR(エルデ出席)。

③ 団員へのチケット配布は予定通り、本日(6月10日)行う。

(3) 広告(水口さん欠席のため後藤より紹介)

① 確定案件

- ・(株)東京セントラルパソロジーラボラトリー 5万円
- ・丹野あきこ税理士事務所 5万円

- ・帝京大学 10万円
- ・どんぐり薬局 5万円
- ・サンビナス立川 2万5千円 (以上、3月3日付け資料による)
- ・(株)BTN 5万円
- ・技研企画 5万円
- ・(株)サンビナス(萩原さん紹介) 5万円 以上 計 42万5千円 (予算 40万円)

② 至急フォローする案件

- ・英世会 (水口さん)
- ・康明会病院 (水口さん)
- ・イチムラ (市川さん)

(4) プログラム・印刷

- ① チラシ改定版、チケットはそれぞれ予定通り入荷済み。→チラシについては、至急エルデ HP にアップし、かつ団員の Facebook を通じて PR/拡散を図る。
- ② 広告の確定等を待ち、プログラムのページ割り(16ページ前提)案を作成、7月には原稿作成および広告版下(原則 pdf)入手の依頼を行う。

(5) 会場・庶務

特に動きなし。7月以降本格的に動けるよう、班内で打合せを行う。

(6) 打上げ

75人、3千円/人、バス送迎等の基本想定は変わらず、店の責任者と6月中にさらに打合せ予定。

(7) 会計

広告収入のメドがある程度ついたので、今後はチケット有料販売が鍵となる。

2. その他

(1) 臨時練習等予定(技術委員会報告〔後藤〕)

- ① 前田先生との合わせ予定(メリーウイドウ)(いずれも夕)
 - 8月12日(土)(ピアノ)、9月2日(土)エレクトーン 9月9日(土)、ピアノ
- ② 臨時練習予定(場所等、詳細略)
 - 8月6日(日)午後、演出主体 8月27日(日)午前、午後(全ステージ)
 - 9月10日(日)午前、午後(通し) 9月23日(土)午後(メリーウイドウ他)
 - 9月24日(日)午後(演出主体)
- ③ 団員、ステージ当別会員にも早めに周知する。

(2) 前田先生との打合せをセットする。(河野さん)

以上 (記録 後藤)

次回実行委員会予定	2017年7月8日(土)15時~17時
-----------	---------------------