

エルデ 第二回定演実行委員会議事録)

日時：9月8日(土) PM3:00～PM5:00

場所：多摩平交流センター集会室3-1

議題：① 実行委員会体制及び運用について：前回は踏襲した形でやる。

実行委員長：市川、副委員長：山本、水口

構成・演出：古川、笠原、志村

公報・集客：吉元、萩原、初海（実動）、芳賀・村田（サポート）

広告：水口、市川、後藤、

プログラム印刷：内山、初海

会場・庶務：市原、滝下、後藤

打ち上げ：新妻、志村

会計：主藤

特別会員対応：山本

機動班：山本、後藤、

ビデオ：高橋（水口連絡）、カメラ：踊場（山本連絡）

記録係：山本、水口

議事進行・準備・連絡：山本

議題②定演のサブタイトル

参考：第12回 東日本大震災復興支援（～あなたの笑顔が見たくて～）

災害支援は現在災害があちこちあるので今回は止める。高校生との接触、お山の参加ももあるので、「地元と連携」する内容とする。チラシにも盛り込むので早く決めたい。案を出す。例：「地域に歌声を」

議題③第13回定期演奏会概要：

抽選会に参加し、2019年9月15日（日）16（月、祭日）に決定、169500円支払った（ホール代）。追加してどの部屋を借りるかは4か月前までに申し込むが早めにするべき。楽屋、リハ室、付帯設備（照明など）。大ホールを予約したにで優先権がある。山本さんが申込み法（期日も）を訊いてから対応す

る。追加料金を支払う必要あり。

1. 入場料：値段によって使用料金が異なる。1000円で申し込んだ。
2. 開演時間：13:00 開場、13:30 開演（前回通り）。休憩はⅡとⅢの間。
3. ステージ順：順は決定しているが、曲数については指揮者と相談する。
4. 演奏曲：バラエティー、ビートルズとも25分（正味）実際には30分。
アンコールは検討中。
5. 演出：バラエティーは演出を考える。ビートルズはImpactがないので、バイオリンを入れる？バラエティーにも考える。早稲田桜子さん。予算も必要だが集客を頑張る。ご本人と指揮者がアドリブを考えてくれるはず。練習回数も相談する。萩原さんが早稲田さんに当る。
6. ソリスト：団員で賄う。
7. 歌舞伎ステージの構成：高校生に当たる。富本先生はオーケー。
8. 集客目標：1,100 入る。前は800だった。前回は上回る努力を。
9. 収支見込み：集客に努力する。特別会員の参加予想も必要。
10. ステージ特別会員募集：ビートルズにはお山のたいしょうが6名参加見込み。チラシを配る：水のいのち、日野・八王子は折込なし、置いておくのみ。前回出演した人にアプローチする。セカンドの人がいるとありがたい。チラシの内容の決定：ビートルズが主だが、他に出たい人も拒まない。Identityが無くなるかもしれないが。練習日も問題。月一回の土曜日午後としておく。（ビートルズは第二土曜午後が決まっている）メインタイトルは、「一緒に歌いませんか？」。ステージ会員を強調する。曲は全曲載せる。写真は小さくてよい。フォントを二種類にそろえる。ネット印刷する（安い）。2,000枚刷る。3,500円。主藤さんがひな形作ってみんなで検討、結論出す（メールで）。29日に配布できるように手配

11. その他

次回。10月13日（土）15:00-17:00 勤労青年会館会議室

以上

文責：水口