

エルデ通信



「第 49 回日野市民合唱祭」特集号

2018 .10.13

- 日時 2018年10月21日(日) 12:30 開場 13:00 開演
- 会場 ひの煉瓦ホール ●講師 佐々木 武彦先生、前田 勝則先生

- ★服装 : 赤ブレザー、白ワイシャツ、黒蝶タイ、黒ズボン、黒靴
- ★演奏曲 : 男声合唱組曲「雪と花火」より 花火
- ★指揮 : 富本泰成先生
- ★服装以外当日持参する物 : 合唱祭プログラム (当日はもらえません)
- 楽譜 : 原則暗譜です **明譜に変更**

◆当番団体としての仕事 (赤字の部分、詳細は“裏面”の体制表を参照のこと)

集合時間 : 10月20日(土) 17:20 10月21日(日) 8:50

◆エルデ本番の動き

1. 団員は12時までに昼食をすませて「ひの煉瓦ホール」に集合 小ホールから出入りする事
2. 団体受付 代表 (新妻さん) は12:00~12:15までに参加人数を申告
3. 1部2部の講師対応の方 (主藤さん、笠原さん、後藤さん、内山さん、初海さん、新妻さん) は、9時に担当理事から説明を受ける
2部誘導係の方(市川さん、古川さん)は、12時20分前に舞台下手ソデに集合、説明を受ける
4. 12時50分着席 13時00分~ 第1部開始 各自、他団体の演奏を客席で聞く
5. 着替え 16時22分(第3部開始)までに着替えて客席に着席。
男性更衣室は小ホール部分1階の練習室1, 2 (会館事務室前)。
富本先生は男性更衣室です。 ※貴重品の管理は各自の責任で。

6. 16時48分 エルデ出演予定 (第三部、プログラムNo. 24)

- * 前の前の出演団体No. 22「混声合唱団 コーロファミリーア」の演奏はステージ下手前客席にて聴く。(次々団体待機場所)
 - * 終わったら左のドア1から下手ソデに移動、待機。No. 25「コーラスピーカブー」の演奏はソデの中で聴く。
 - * エルデ入場。速やかに入場。退場も同じ。(入退場で1分以内の予定)
 - * 演奏時間は7分以内。(指揮者のタクト始動から最後の曲の音がなくなるまで)
 - * 演奏終了後、上手(かみて)からホール外の通路にそのままはける。更衣。会場に戻る。
7. 18時12分 合唱祭終了(予定)
* 講師講評がありますので、なるべく最後までお付き合いください。
 8. 18:15頃 講師講評用紙を受け取る(1階主催者控え室・ロビー階段下にて)(萩原さん受取り)
録音CDは当日もしくは11月17日に各参加団体に配布
エルデ宣伝チラシ回収(吉元さん)

♪最後までお互いに他の合唱団の演奏を聴き合いましょう♪

10月20日(土) 17:20 集合

エルデ当番団体の体制表

① H30.10.3

仕 事	担当理事	エルデ	用意する備品等
<舞台作り>17:30~	(敬称略)		
① 平台組み・マーキング	中村、佐治	古川、内山	ガムテープ・カラーテープ・はさみ
② 舞台袖のセット	中村、佐治		リハーサル・本番進行表など
<会場作り>17:30~			
① 受付まわり	永関、奥住	主藤、山本、市原	大看板(ビニールカバー)・避難経路図 ホール座席表・演奏団体表示・プログラム等準備
② 張り紙関係	中村、佐治	萩原、新妻	控室表示用・ドア用・客席用・受付用・ロッカー (男性更衣室は当日)
③ 計時席セット	荒田	吉元、後藤	
④ 講師席セット	横山		ロープ・手元灯・筆記用具・評価用バインダー ほか
<リハーサル>18:10~			
① 舞台進行	中村		
② 誘導	濱田	山本	
③ 計時	荒田	吉元、後藤	時計・リンリタイマー「3分」、「1分」

古川、内山(舞台作り)、主藤、市原(受付まわり)、山本(受付まわり、リハーサル誘導)、萩原、新妻(張り紙関係)
吉元、後藤(時計係セット及び時計係)

10月21日(日) 8:50 集合

<リハーサル> 9:10~			
① 全体進行	横山、佐野、多治見		
② 舞台・会場設営	中村、佐治		
③ 誘導	濱田	古川、主藤	
④ 計時	荒田	吉元、瀧下	時計・リンリタイマー「3分」、「1分」
	* 二交代制		
<係集合> 12:20~	各担当理事が、各集合場所で係の顔合わせを行う。		
<本番> 13:00 開演	全体進行は理事が担当する		
① ドア係	菱沼		
② 客席係	当番団体理事の(新妻)担当する。腕章回収(受付箱に)		
③ 舞台・会場片付け	中村、佐治	山本、笠原、内山	
④ 誘導	濱田	市川、古川	2部の出演者誘導
⑤ 講師対応	横山	新妻、初海	
	* 9:00より講師控室の準備などを行う		
	名札着用の事		
	* お茶出し等の接待を行う		
	永関、荒田	1部 主藤、笠原	2部 後藤、内山
	3部 理事		
	* 講評用紙の受け渡し、鉛筆削りなどを行う		

古川(リハーサル及び本番2部の誘導)、主藤(リハーサルの誘導、本番1部の講師席付)、吉元(リハーサルの計時係)

瀧下(リハーサルの計時係)、山本(本番舞台・会場片付け)、笠原(本番舞台・会場片付け及び本番1部の講師席付)

市川(本番2部の誘導)、新妻、初海(講師席対応)、後藤(本番2部の講師席付)、内山(本番2部の講師席付及び舞台・会場片付け)