

前日（9月30日〔土〕）スケジュール

（ステージリハ：開始5分前に舞台袖スタンバイ）

男声合唱団エルデ

時刻	ホール、ステージ	備考（会場・受付関連、他）
13時 ～13:45	出演者、指揮者、伴奏、スタッフ等入館 反響板、平台、エレクトーン、プロジェクター等設営	・ダンサーは14時入館 ～13:30エレクトーン搬入（立会、後藤） ・団員；平台設営、舞台袖設営
(15:00～)	照明仕込み ～15時 ピアノ調律（下手袖）→ピアノをステージへ 15:00～16:30 場ミリ、ダンサー場当たり(1時間) 16:30～映像チェック	場ミリ、音響チェック、 声出し、演出練習等 ・会場庶務班；楽屋表示等 ・ステージサポート（3名）入館 （17時以降）
17:15～17:45	音響チェック（含むCD〔BGM,MC〕） 適宜休憩～夕食、着替え	・弁当手配（諸先生、スタッフ、ホール等）
17:45～	ステージリハ（衣装付き）	
～17:55	開演前BGM、映像、影MC(録音)（本番では30分間）	
17:55～18:25	団長挨拶、1ステ アメリカンポップステージ ピアノ移動、2ステ前 MC(影)→MC	・「歌譜喜」男性の参加は無し ・ステージ間：本番では3分間
18:30～19:00	2ステ 日本抒情歌曲 ピアノ移動、特別ステージ前MC	・ステージ間：本番では3分間
19:05～19:15	特別ステ 「歌譜喜」（段取り確認のみ、富本先生） 休憩前MC	・休憩；本番では20分間
19:20～20:20	MC(影)、3ステ メリーウィドウ、カーテンコール	・バイオリンの参加は無し
20:20～20:40	アンコール	
～20:50	団員、出演者解散	・出演者荷物はリハーサル室、 楽屋等に残すこと可。（施錠）
～21:30	関係スタッフ打合せ、解散	・21:30までに退出要

