

2011. 3.26

## 第9回エルデ定期演奏会について

実行委員長 市川洋征

既に3回の実行委員会が開催され着々と準備が進んでおります。内容については役員会議事録で承知の方もおられるでしょうが改めて各担当より現況を報告してもらいます。

そしてチケットの配布方法と定期演奏会のテーマについて私から経過報告及び皆様へお願いと新たな提案させていただきます。

### [1] 各担当より報告

- ① 構成、演出担当 後藤さん
- ② 広報、集客担当 吉元さん
- ③ プログラム、印刷担当 内山さん
- ④ 会場、庶務担当 踊場さん
- ⑤ 打ち上げ担当 中村さん
- ⑥ 会計担当 主藤さん
- ⑦ 広告担当 河野さん

[2] チケットに関して 八王子オリンパスホール収容人員 1800 名をいかに多くのお客さんに来場してもらい、エルデのエンターテナーの世界に誘うかで悩みました また多くの皆さんの意見もお聞きしました

- ① チケット料金について 1000 円未満であれば会場費が 10 万円削減できる
- ② 多摩交流センターからの協賛金 30 万円が今回の演奏会で打ち切りになる
- ③ 財源確保と有料化に向けてのトライアルである
- ④ 団全体としてしての入場収入の目標を具体的に (30 万円) 明示して、その目標達成のために団員全体で有料入場者の増加を図り、団員が有料販売した入場券収入は原則として演奏会会計へ拠出する
- ⑤ 基本的に団員負担を軽減するため、個人に頼るのではなく団として積極的に広告料、協賛金等での収益増に取り組む
- ⑥ 東日本大震災及び福島原発被災地の支援のコンサートに  
私たちが今何をできるのか、被災者の皆さんへの支援と応援メッセージを送りたいと考えます

既に個人としては義捐金等での支援を行っていると思いますが、エルデとして何ができるのかみなさんで考えてみましょう

アンパンマンの歌に思いを込めて会場のお客様とともに被災地への応援メッセージで勇気と感動を共有しましょう

