

第10回定期演奏会 (2013.9.8)

実行委員会 (第3回) 議事録

日時 2013年1月12日 (土) 15時～17時

場所 勤労会議室

出席 市川、水口、後藤、山本、踊場、多治見、芳賀、吉元、内山、小口、市原、字引、
中村 (藤)、初海、
主藤、河野、瀧下

議題 1. 班報告 2. 指定席導入問題 3. その他

議事要旨

1. 班報告 (主説明者)

①構成・演出 (山本) (事前配付資料あり)

演出基本プランの紹介があり、以下を含め概ね了解された。

- ・演奏会タイトルについては、前回委員会にて確認どおり、「エルデ創立30周年」および「東日本大震災復興支援」の2本立てとする。何らかのキーワード (テーマ) をさらに付加するかおよびその内容は今後検討。(後述3—①参照)
- ・ステージ順については、演出班案通り日本民謡を2ステ、日本の歌を3ステとすることで了解。(←技術委員会としてはこだわらない旨、瀧下技術委員長より表明あり)
- ・映像使用については、合唱を聴く邪魔にならないような配慮を行う。
- ・外部スタッフの推薦を団員から受ける (2月中をメド)。
- ・(南三陸町) 工藤さんの紙芝居をビデオでステージスクリーンに映す案については、ステージ間の短時間の映写を前提として検討をすすめる。
- ・「涙そうそう」については三線伴奏 (襟久倉布団氏) の活用を検討する。

②広報・集客 (吉元) (事前配付資料あり)

広報活動計画および集客活動計画の紹介があり、以下を含め概ね了解された。

- ・JCN 八王子、日野 (ケーブルテレビ) には前回の経緯もあり、山本さんがまずコンタクトし (~3月)、その後広報・集客班に引継ぐ。
- ・団員へのチラシ配布は印刷でき次第 (4月) 行う。
- ・入場券配布については、指定席導入問題の結論待ち。(後述2参照)

③広告 (字引)

- ・大型継続案件 (T社)、今まで挙げられた新規アイデア (スーパーA社) 等引続きフォローする。
- ・委員会の場で新たに確度の高い案件が挙げられた (居酒屋W社、水口さん紹介某社)。要フォロー。

④プログラム・印刷 (内山) (資料席上配布)

印刷物行動予定 (改訂版) の紹介があり了解された。なお、アンケート、歌詞表についてはネット経由で注文の場合の価格等を調査の上、全体としてのコストダウンを図れないか検討する。(山本さん協力)

⑤会場・庶務 (小口)

指定席問題の結論を得た上で詳細を詰めていく。

⑥打上げ (初海)

- ・一次会会場候補につき鋭意調査中 (委員会当日も6店を往訪済み)。収容能力 (65

人～70人)、会場レイアウト、予算(3千円/人)等の条件を全て満たす店はなかなか見つからない。

- ・前回会場(スカイラウンジ「クレア」、八王子東急スクエア、11階)については、座席レイアウトを変更し、ひとつのスペースに一堂が会することが可能となり、前回の問題点は解消される見込みであり、他の条件も満たすことができる。→実行委員会としては「クレア」使用に異存なしとした。
- ・二次会については、八王子「和民」を候補として考えている。
- ・一次会、二次会ともに団員費用は個人負担が前提。

⑦会計(主藤)(事前配布資料あり)

- ・定演概要を団員に紹介の上、予定通り2月から集金を行う。
- ・定演概要資料については一部修正(広告料見込み増等)のうえ1月26日に団員へ説明し、集金袋を配布する。(資料についての要追加修正点があれば直接主藤さんに連絡する。)
- ・団員負担軽減のためにも、団を挙げてチケット有料販売の強化、広告確保等を通じて余剰金確保に最大限務める。余剰金が出た場合の具体的活用方法(東日本支援義援金等も含め)については、定演終了後改めて協議する。

2. 指定席導入問題(事前配布資料あり)

資料紹介(吉元、後藤、山本)後改めて協議の結果、採決により下記の結論を得た。

- ①全席自由席とする。但し、障害、高齢者等、座席を事前に確保しておく必要性の高いと思われる来場者のために、一定数(ex～数十席)の関係者席を設ける。
- ②上記対象者については団員からの事前申請に基づき積み上げる。事前に目印となるカード等を対象者に配布し、当日チケットとともに会場に持参してもらう。
- ③以上を基本として関連事項を含め今後詳細を詰める。

(注:自由席料金1,000円、有料販売増加方針等は次回委員会で改めて確認します。)

3. その他

- ①定演テーマ(何らかのキーワード等)→継続検討
- ②団員増強策の一環として「ワンステージ参加」を募る。詳細は今後詰める。

以上(文責 後藤)

次回実行委員会 2013年2月9日(土)15時～17時、於 勤労会議室