

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4		2
第Ⅱ カンツォーネ	5	4		2
第Ⅲ J ポップス	5	4		2
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4		2

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

2階正面と列目で聴く。歌帯が遠くから聞こえる。BGM程度しか聴かない。エレクトリックピアノ、ピアノ、ピアノは音質が良い。歌の採りか、演奏の充実感(リズム感)を採るか、聴かぬ課題を背負った9回、いえるのか? mf以上の音量が聞きたい。会

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は? (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

## ■お住まいの地域は? (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

## ■合唱経験は? (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カッツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→ 不満		
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

カネーコのアラビアのダンスの音

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

●総合評価

エルデー同

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ ヲポツパス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

大変満足



不満

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	⇔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

スチーゾの構成は Boy たち ...  
 株の別件合唱曲をとり用させていただきます。  
 団員が本と15番追加してほしい。  
 今後の活動をみる、

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

楽しかったです

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				さいたま市

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり   なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5		4	3
第Ⅱ カンツォーネ		5		4	3
第Ⅲ J ポップス		5		4	3
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5		4	3
				3	2
				2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

めがけも、ファンも疲れ様でした。  
 本日は、とても素晴らしい演奏を聴かせていただき、ありがとうございました。  
 こざいました。  
 低音に厚みがあり、安定感を感じました。エコーや声1  
 演出も楽しんでおかげです。~~素晴らしいです。~~  
 これからも頑張ってください。  
~~素晴らしいです。~~ サクビオがリズムの歌を今度さきたいです。  
 満了さん ~~素晴らしいです。~~、もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性			○			
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足		不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	<del>4</del>	3	2
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2
第Ⅲ ヲポツプス	5	4	3	2
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	4	4	3	2

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

重厚な男声のサウンド、歌声に、心温まる思い出が  
 たくさんあるのではないかと

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性			○			

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足 ←					→ 不満				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1					
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1				
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1				
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1				

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

所蔵市の合唱祭も一度おきしんわ〜ありがとうございます。  
定期演奏会は、ぜひおきさせたい。  
演奏と工夫が、楽しかったです。  
私も、こんなコンサートが、またあるのを、期待  
しています。声、若くは、素晴らしい。  
又、さかして、演奏会、でも、新しい、曲、を、  
い、演奏、も、いい、です、ね、です、ね。  
それです。 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性							
女性								○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 〇  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり

なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ハルキの家の構成は素晴らしい  
 面白く楽しい演奏をありがとうございました

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	母野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 〇  
 なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。  
 エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→ 不満		
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性			○			
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3
第Ⅲ J ポップス		5	4	3
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3
			2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性	○					
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足					不満				
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1					
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1					
第Ⅲ J ポツプス	5	4	3	2	1					
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1					

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

今回の男声合唱団の演奏が素晴らしいと思います。  
 演出も素晴らしい歌が聴けるので良かったです。  
 このほかにもボッサノワ、ミューズカレを演奏してください。  
 フェニックスのハーモニーも素晴らしいです。  
 フェニックス、最後の並ぶ歌が聴けるのが嬉しいです。  
 来年のエルデの演奏も楽しみにしています。  
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性							
女性							○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 〇  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	←	→	不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

大変良かったと思います。  
楽しかったです！  
踊りがわかるようにしてほしい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	③	2	1

## ■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	③	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	③	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	④	3	2	1

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

楽しい男声23人に参加して良かった。  
 中には女性10人くらいだと多すぎた。最後の2曲は  
 聴いた歌の2曲の録音があることに良かった  
 年1回録音があるのは嬉しい。ぜひ  
 年2回の録音も考えてほしい。ぜひ  
 今年23人全員参加してほしい。

今年23人全員参加してほしい。

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

## ■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

## ■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり     なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ ヲポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

た分楽しめた。すばらしかったです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風(俗詩)」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

キズク ～ 拝啓 十五の君へ ～  
大変 感動しました

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性			○			

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5			1
第Ⅱ	カンツォーネ	5			1
第Ⅲ	J ポップス	5			1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5			1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

最高 /

---



---



---



---



---



---



---

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔		不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

秋 所愛が 2322 朱54164 1612 及人12 げかり 16102  
 聴かせたい曲は、 大変 楽しい 曲で 聞かせたい曲  
 でした  
 今後 7 コレ 確も お 新曲 して あり ます  
 〇

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性				〇		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子、日野以外)	都内23区	他県
		〇		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり 〇  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満		
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポツプス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

大変いい演奏会と感じました。  
又の機会を待たせたいです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)  
あり ○なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

		大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	(5)	4	3	2	1
第Ⅱ	カッツオーネ	(5)	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ハイルムン合唄に感謝！エルク  
集客力の向上には、ハクダツカワジビュウリ 229.  
Eyde のアソビが多い証を「1+1+1」が、集客しにくいです。  
イベント開催も楽しく、演奏には中々参加せたいと思っ  
合唄が消えてしまったりと、少し残念  
聴くだけの子＜視聴しある とて良いスタート  
アソビ、アソビのペースも、もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性 (5)						○
	女性						

## ■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		羽村市		

## ■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり (5)    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	(4)	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満		
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	(4)	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	(4)	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	(4)	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	(4)	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

緑あつた第6回定期演奏会から拝見の事が、目を覚めた感じ  
レベルアップ感アップ感ある感じがします。  
それ第1部のオケのオケリキーンが、勢い差を感ずる感じが  
特に印象的である感じがします。  
アンブレインズ  
  
もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり (なし)

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	(4)	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	(4)	3	2	1
第Ⅱ	カントオナーネ	5	(4)	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

若々しく味がある声に感動しました。  
いつか出て来るカエリ続けで帰って下さい。  
次々々 帰りに戻ります。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

(あり) なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第 I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第 II カッツオーネ	5	4	3	2	1	
第 III J ポップス	5	4	3	2	1	
第 IV ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

歌うことは楽しいです。——を再確認させよう。  
Fing. 不礼申します。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						✓

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		✓		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←→ →→ 不満			
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	⑤	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	④	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	⑤	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

落し着い音、大変よかったです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	④	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	⑤	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	④	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	④	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	④	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

群から抽選からお声かけさせて頂いた方にはアンケートの音が届きました。ありがとうございます。

抽選のメンバーにはお声かけしました。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性				○		
	女性						

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり ①    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
(5)	(4)	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満	
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	①	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5		(4)	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	(5)		4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	①	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

やめようかな、ウエスエスでダンスしたい。  
 ハーモニーの準備は wanted。  
 次回を望むことですね。  
 前日に やや遅れが心配も。  
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	③	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	④	3	2	1
第Ⅲ J ポツパス	⑤	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	⑤	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

私の感想は、お返事が大変遅い、なかなか返らない。  
 今後の練習は、是非とも、お返事を。  
 新曲の練習、是非とも、お返事を。  
 是非とも、お返事を。  
 是非とも、お返事を。

是非とも、お返事を。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	<del>3</del>	2	1
第Ⅲ J ポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

後援を援えサポートをばりしかなっています。  
この不行も甲乙のけ難いお東のしん

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性						○	
女性								

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 〇  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

東日本大震災の支援イベントコンサート. おはらいの活動.

命の尊厳を守ることを第一に命活動.

ハートレスな（おはらいの活動）

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり 〇  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
4	3	2	1	

■ステージ毎の評価

	大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

Iは安定した感じ Iは4拍子の微妙なリズム感の高さでした。  
 IIは、カンツォーネの高度にはなりましたが、木々しいサウンドが面白い！  
 IV 完成された！ 劇団四季を思い出させます。  
 平均年齢の若さで、その演奏のレベルが素晴らしい。  
 今後のさらなる発展を期待します。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性		○				

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	③	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	④	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	⑤	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

これからエルデを踊らせます。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔					不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1		
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1		
第Ⅲ J ポツプス	5	4	3	2	1		
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1		

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

暗符すよとどしほも 全体的には 好むらしくない たいして満足が  
 せいどはた欠ける。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

大変満足



不満

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

感謝お礼  
この歌でエルデの絆を感じ  
5周年行部(?)は嬉しい!! 色々  
ありがとうございました

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性					○	

■住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 5  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

バリエーションの構成からとて楽しんでます、  
ネーミングは何度も変えたいから、短歌に感念に頼り親子  
又、声かけから練習を重ねてこれからの自分から、  
回を重ねるころの飛躍を不審な声で、  
鹿内先生のパワーに素直な声、お疲れ様でした、  
もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性				○		
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

○シンフォニー・管弦楽の演奏が大好きです。いろいろな曲を聞きたいです。

◎ 軽音楽部が大好きです。

長 高 じ ゃ

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性							○
女性								

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

昨年と比較し、格段の進歩  
・ 発声柔らかくなった  
・ ワルースが保てる  
・ 音程が正確になりハーモニーが良い  
・ 意欲を保持している

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						9
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデアンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足 ←					→ 不満				
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1					
第Ⅱ カンツォーネ	<del>5</del>	4	3	2	1					
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1					
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1					

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

34人のうたが楽しかった。大々進があった。  
その割には声利重たすぎた。練習をたくさん  
やるとうたがよくなる。練習の量は減らさず。  
後半は聴くだけでいい。見まわすだけでいい。  
。リカールドのうたが良かった。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性							○
女性								

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 1  
なし 1

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
<input checked="" type="radio"/> 5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満		
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	<input checked="" type="radio"/> 5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	<input checked="" type="radio"/> 5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	<input checked="" type="radio"/> 5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	<input checked="" type="radio"/> 5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					<input checked="" type="radio"/>	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
<input checked="" type="radio"/>				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり     なし

ご協力ありがとうございました



## 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

● 総合評価

大満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
	4	3	2	1

■ ステージ毎の評価

	大満足 ←→→→					→→→→→ 不満				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2
第 I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		4	3	2	1					
第 II カンツォーネ		5	4	3	2	1				
第 III J ポップス		5	4	3	2	1				
第 IV ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1				

■ 皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい


もっとご意見のある方は裏面へ

■ お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性							
女性								

■ お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■ 合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり ○    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ ヲポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

観望音楽会さん、  
 素晴らしいお出逢い！  
 Thank you very much

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり (なし)

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風(俗詩)」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J.ポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

日本の唱歌、

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
(5)	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	(5)	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	(5)	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	(5)	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

一律皆様の若さに ~~お~~おつかいありがとうございます。  
 曲目にもあうゆるミラビルに 是非お味かありです。  
 伺ってよかったです思いました。  
 日頃の練習、大変とは思いますが  
 今後もおんぼろ下さいます。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性				9		
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				9

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔		不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

		大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

予想以上の感動がありました。

男性のハーモニーが素晴らしく、技術も素晴らしいと感じました。

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					♀	
	女性						

## ■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

## ■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←→ 不満				
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カッツオーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポツパス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

晴路村の森 (晴路村 霧の森)  
 会場から少し離れたところ  
 ・ 3分. 短かた. 曲向を伸ばす 2曲-2曲 2分程度

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり 〇    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

第I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第II カンツォーネ	5	4	3	2	1
第III ヲポツプス	5	4	3	2	1
第IV ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

大変満足



不満

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

大変素晴らしいハーモニーで白喉の練習の賜と思えます。思えばけなしいパフォーマンスが楽しく選曲も今回会場も広々とした映像等々... (伴奏の良しと思いましたが)子供も少なく若者、たの雰囲気としてしじみと聴き入る事ができました。  
大会場を満席にする人の多さにビックリでした。  
ますますの活躍を祈っております。  
もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり     なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	④	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	⑤	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	⑤	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5		4
第Ⅱ カンツォーネ		5		4
第Ⅲ J ポップス		5		4
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5		4
		4		3
		3		2
		2		1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ワルツから 柔らかに、ローゼット  
EVY-ソナ 新編の音 伴奏も素晴らしい  
スラ-ワルツ-スルも素晴らしい  
おの 素晴らしいです

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性				○		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました