

3 MW

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。
 エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第 I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第 II カンツォーネ		5	4	3	2	1
第 III J ポップス		5	4	3	2	1
第 IV ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 5
 なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足 ←→→→→→→→→→→→→→→→					←←←←←←←←←←←←←←←←		←←←←←
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」				5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ				5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス				5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー				5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

狂. 濃度は、大変お疲れです
 シェンケー-1 濃度は、お疲れです
 フォーモ-2 お疲れです
 フォーモ-3 お疲れです
 フォーモ-4 お疲れです
 フォーモ-5 お疲れです
 フォーモ-6 お疲れです
 フォーモ-7 お疲れです
 フォーモ-8 お疲れです
 フォーモ-9 お疲れです
 フォーモ-10 お疲れです
 フォーモ-11 お疲れです
 フォーモ-12 お疲れです
 フォーモ-13 お疲れです
 フォーモ-14 お疲れです
 フォーモ-15 お疲れです
 フォーモ-16 お疲れです
 フォーモ-17 お疲れです
 フォーモ-18 お疲れです
 フォーモ-19 お疲れです
 フォーモ-20 お疲れです
 フォーモ-21 お疲れです
 フォーモ-22 お疲れです
 フォーモ-23 お疲れです
 フォーモ-24 お疲れです
 フォーモ-25 お疲れです
 フォーモ-26 お疲れです
 フォーモ-27 お疲れです
 フォーモ-28 お疲れです
 フォーモ-29 お疲れです
 フォーモ-30 お疲れです
 フォーモ-31 お疲れです
 フォーモ-32 お疲れです
 フォーモ-33 お疲れです
 フォーモ-34 お疲れです
 フォーモ-35 お疲れです
 フォーモ-36 お疲れです
 フォーモ-37 お疲れです
 フォーモ-38 お疲れです
 フォーモ-39 お疲れです
 フォーモ-40 お疲れです
 フォーモ-41 お疲れです
 フォーモ-42 お疲れです
 フォーモ-43 お疲れです
 フォーモ-44 お疲れです
 フォーモ-45 お疲れです
 フォーモ-46 お疲れです
 フォーモ-47 お疲れです
 フォーモ-48 お疲れです
 フォーモ-49 お疲れです
 フォーモ-50 お疲れです

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢						
	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
男性							
女性						○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→ 不満		
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩Ⅰ」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ホーン部の演奏。
お礼の音頭、ソング（エロティック）

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性				○		
性別	女性						

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足 ←					→ 不満				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
第 I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1					
第 II カンツォーネ	5	4	3	2	1					
第 III ヲポツプス	5	4	3	2	1					
第 IV ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1					

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

声はいい、声も綺麗でいい曲です。ありがとうございます。
 今後の演奏も楽しみにしています。
 声の出し方もいいです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢						
	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
男性							
女性							0

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市		日野市		都多摩地域 (八王子・日野以外)		都内23区		他県	
		0							

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)
あり (なり)

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

「おお 広く いろんな ~~ジャンル~~ ジャンルの 歌を 聴かせて
いたれよ と 此 樂 じハカレ びす、 あり びさし 2ボイナル。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)
あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

男声合唱団 ほいほいおしな
 準備おろく 大変楽しませて頂いたので
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)
 あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←————→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

会場を楽しませてくれる 構成は素晴らしいです。

です。

希望の曲カエリかとううう

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ムラエチートとムラエチート
おもしろい観賞させていただきました。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性				○		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり
なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←————→ 不満				
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

when you starts to do it

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 5 なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

第 I 男声合唱組曲「柳河風俗詩 I	5	4	3	2	1
第 II カンツォーネ	5	4	3	2	1
第 III ユポツプス	5	4	3	2	1
第 IV ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

大変満足



不満

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

エルデー各人が夫々異なった味を体験を持ちますからそれを指揮者の下で
ハート統一し、新しいERDE TONEを作り変えた指揮者の力量に感銘を
感じます。
本日の演奏は、フラスコ合唱団のメンバーのPEAKを示したところ
でした。限られた時間の中で、よく各メンバーの様子をみせ出し、
ましたね。そして、歌の事を楽しみ、聴く事を楽しんでる所
表現はよくおられた。
全く満足です、 BRAVO, ERDE!!

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ J ポツプス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
(5)	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満	
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	(4)	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	(5)	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	(3)	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

こんなには深山鳥のすばらしい歌がありました。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	③	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	④	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	④	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	④	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	⇔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

大変楽しめました
 「5の春」一千秋も 参加者キレがええと
 又別趣味で すばらかった
 70歳以上 涙かきまてた

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり
 なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

第 I 男声合唱組曲「柳河風俗詩 I	5	4	3	2	1
第 II カンツォーネ	5	4	3	2	1
第 III ヲポツプス	5	4	3	2	1
第 IV ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

大変満足



不満

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

力強い声揃いとリズム自カがある、コーラスで
さかか練習の積み重ねが思い
強く、演奏技も良かった、

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり
なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔		不満	
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

今ニヒク来ていることの喜びを身に受けて聴く歌の数々
。自然に心がかれ短歌を詞に続け今日自然の詩を聴き取り
。よく似合ふ赤きジュット儼しき声手鼓拝啓十五の君へ

お掘まの虫をさしてあげがどうにせよ、です。
秋日知のみの日に「のんびり旅立ち」を
聴かせていただきます。 家族みんな元気です。
宮城 工藤 祐允 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				宮城県

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大満足 ←-----→ 不満				
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ Jポピュラス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

練習内容を聴いて、今のエルデの質は大変良いと思う
新しい曲が、ライブでは、本音で聴ける練習の成果が祝儀のとき
新しい曲は、練習の場では聴けるが、ライブでは、本音で聴ける
が、ライブでは、聴き手から、その音が出た、これは地域が
大々として聞かれる、何かが、その音が出た、これは地域が
大々として聞かれる、何かが、その音が出た、これは地域が
大々として聞かれる、何かが、その音が出た、これは地域が

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり ○ なし

武蔵野音楽大学

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。
 エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

大変いい曲である素晴らしい
 皆様の素晴らしい演奏

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。
 エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)
あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
⑤	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	⑤	4	3	2	1
第Ⅱ	カッツオーネ	5	④	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	⑤	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	⑤	4	3	2	1

大変満足



不満

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→ 不満		
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1		
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1		
第Ⅲ ヲポツプス	5	4	3	2	1		
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1		

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

① 柳河風俗詩の素晴らしい曲、男声コーラスのよいところを十分に生かされていく。(青年時代柳河)

② カンツォーネはやはり合唱には向かない、気がしや、ソロの歌は2人が使われると歌はいい。(この曲は2人が使われると歌はいい。)

③ ヲポツプス (この曲は2人が使われると歌はいい。)

④ ミュージカル ナンバー (この曲は2人が使われると歌はいい。)

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり、なし

全曲の経験がある方

合唱経験あり (この曲は2人が使われると歌はいい。)

合唱経験なし (この曲は2人が使われると歌はいい。)

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カッツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

どなたが演奏のメロディ
合奏の合奏リズム インターバル、
期待はあります。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり
なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

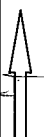
●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

大変満足



不満

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり
なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

男声合唱団エルデ アンケート
 カンツォーネ
 おじいさん達の思い出にしよう
 も、と 歌を聞かせよう

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり
 なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第 I	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第 II	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第 III	J ポップス	5	4	3	2	1
第 IV	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

とても良かったです
新しい曲も聞きたいです

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性							
女性								○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし) (あり、なし) (いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
(5)	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		(5)	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		(5)	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	(4)	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

初めての男声合唱団の演奏を聴きました。一言お褒めらしい時間でした。
クリスマスは、チホと音バ合わばい折があるまで、1としました、
最近 日本では、女性ばかり目立、ていましてが、男性も頑張っているの
目当たりになりました。お褒めしいウィタヤトでした。
楽しい音楽の時は、は、もっと笑顔があるともっとおっ、ト、ホ、と
思えます。
暗い中書いたまで、お褒め下さい。
ビバ！ 日本男子！
もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり (なし)

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。
 エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ ヲポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

Family & Friends
 Johnson in the D

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←					→ 不満				
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1					
第Ⅱ	カンツォーネ		5	4	3	2	1				
第Ⅲ	Jポップス		5	4	3	2	1				
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1				

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

大変良かったです

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 〇
なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→ 不満		
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

エルデーの歌、歌

選曲も良かった

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり

なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
(5)	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第I	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	(5)	4	3	2	1
第II	カンツォーネ	(5)	4	3	2	1
第III	J ポップス	(5)	4	3	2	1
第IV	ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

平和の鐘
この地球のどこかで
道
青菜の歌
虫工
WITH YOU ~~スズメ~~ スズメ
ウィッ サーチ フォー トウモロ
世界に一つだけの花

栄光の架け橋
もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性	○					

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

第 I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第 II カツツオーネ	5	4	3	2	1
第 III J ポップス	5	4	3	2	1
第 IV ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

大変満足



不満

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり 〇 なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満	
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	③	2	1
第Ⅲ J ポップス	⑤	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	⑤	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

107-ポロムトは面白いと思います。
 来週、メロディに決める。107オ-マスに決まると決めるせう？
 高音部が11-エ-に決める。
 全体には低音部が活躍する。
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり
なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←			→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1			
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1			
第Ⅲ J ポツプス	5	4	3	2	1			
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1			

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

／

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→→→		不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

薙い ハーモニーで”お年は？と 感心 致しました
 日頃の頑張りの様子が 目に写る、思いたず
 ハッピー、楽しんで下さい、ありがとう、
 ずっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					⊕	
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	④	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←————→ 不満				
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	④	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	④	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	④	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔		不満
第I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第II カンツォーネ	5	4	3	2	1
第III J ポップス	5	4	3	2	1
第IV ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

① 前回のエルのメンバー、自由な声の響きや身体感があるのが好きです、更には声の伸びやリズム感も好きです。
② エルデーのメンバー、声の伸びやリズム感も好きです。
③ 声の伸びやリズム感も好きです。
④ ランクやリズム感も好きです。遠くまで声が届くのが好きです。
⑤ エルデーのメンバー、声の伸びやリズム感も好きです。
もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし 裏面より転記

Memori の歌は好きです。
曲の雰囲気も好きです。
声の伸びやリズム感も好きです。
もっとご意見のある方は裏面へ

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←→ 不満				
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

是非聞きたい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)
あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	⇄			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カントナーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり 　　なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

● 総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ ステージ毎の評価

		大変満足	⇄			不満
第 I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第 II カンツォーネ		5	4	3	2	1
第 III J ポップス		5	4	3	2	1
第 IV ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■ 皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

「I」は「II」の裏に起るの海賊は 大森が「III」
 「IV」は「II」の裏に起るの海賊は「III」の裏に起る。
 「I」は「II」の裏に起るの海賊は「III」の裏に起る。
 「II」は「III」の裏に起るの海賊は「IV」の裏に起る。
 「III」は「IV」の裏に起るの海賊は「I」の裏に起る。
 「IV」は「I」の裏に起るの海賊は「II」の裏に起る。

もっとご意見のある方は裏面へ

■ お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■ お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■ 合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり 1
 なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←————→ 不満				
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		東大和市		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←	→	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5			4
第Ⅱ カンツォーネ	5			4
第Ⅲ J ポップス	5			4
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5			4

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。
エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	(4)	3	2	1

■ステージ毎の評価

			大変満足 ←→		→		不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	(5)	4	3	2	1	1
第Ⅱ	カンツォーネ	(5)	4	3	2	1	1
第Ⅲ	J ポップス	(5)	4	3	2	1	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

演目が良かった

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						(2)
	女性						(2)

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
(○)				

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
(5)	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第 I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	(5)	4	3	2	1	
第 II カンツォーネ	(5)	4	3	2	1	
第 III J ポツプス	5	(4)	3	2	1	
第 IV ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

熱誠のちかみの男声合唱はすばらしいです。

11月からのスケジュールも努力と工夫が感じられ、良かったです。

「富士山」も聞きたいですね。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	(50代)	60代	70以上
性別	(男性)				(O)		
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		(O)		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満		
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5		4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5		4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5		4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5		4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

お寄せいただいたご意見、ご感想、今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい。

ありがとうございました。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	(4)	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	(4)	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	(4)	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

団員のソロダンス練習用のケイサイを、
頑張ってください。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢						
	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
男性							○
女性							

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり (5)

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満	
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	(4)	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	(5)	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	(5)	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

初め、聞くのが良かったです
大、アビロエセル、ハクファエエ
秋も歌うけれど、人生明るく、生きがいを
信じてお祈り、ハートマツ、何々、おかげです
あひかりのソングでした

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						(○)

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	(○)			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

(○)あり
なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	⇔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		4	3	2	1	1
第Ⅱ カンツォーネ		4	3	2	1	1
第Ⅲ J ポツプス		4	3	2	1	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		4	3	2	1	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

素直な声で歌ってほしい
 輝く声で歌ってほしい
 有難うございました

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり 5
 なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。
 エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満		
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル、ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり 5
 なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←————→			不満
第 I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第 II カツオオーネ	5	4	3	2	1
第 III J ポップス	5	4	3	2	1
第 IV ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

~~私~~

少しコンパクトにして頂くかおと聞きます。
 (全体で20分以内)

第Iはよいと思います。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←=====→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

知っている曲が多くあったのでとても楽しく聞かせて頂きたい。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○		田代市		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カッツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

健康に気をつけて 皆さん楽しんで下さい。
ありがとうございます。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました