

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
(5)	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	(5)	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	(5)	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	(5)	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

おぼろしい、合唱を聞きかして頂きありがとうございます、  
 今後の為に、演奏の質を上げて頂きたいです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カントオナー	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

おぼろしいメンバー、ジャンルはバラバラ。男性合唱ははじかなくて。女声合唱、混声合唱はまた違った良さがあるのでは。合奏も、リズムワークは大画面の映像とあわせて、その土地の特色を演出させるには役にたつかな。仲々おもしろいと思います。おぼろしい演奏に乾杯!!

裏へ

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 1  
なし 1

ご協力ありがとうございました

第3部のフィナーレへ手紙は書いて、  
いろいろ工夫された演出があり、おは  
た子部のエンディングには涙を流した。  
最後の曲を聞いて、歩こうの曲、全体的合唱は  
震天の力、東北の皆さんを思ふ、思ふ、思ふ、  
涙が止まらなかつた。  
感謝の1日をありがとう!!

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

素晴らしいハーモニーと美しく力強い歌声  
2曲目より声入り。お味向、歌に合わせた  
声の入りこみ具合は、

次回、ソングのタイトルを  
もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性				○		
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←→ 不満				
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

大変楽しい演奏会でした

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				栃木

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり

なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

○ 全員暗譜はカギ

○ 腹の鼓みの曲がよい

○ 前回のソロは出ておりましたが、またお出し下さい

○ 村田さん 村変を北の村

村田さん 村変を北の村

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

## ■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				木野

## ■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり

なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ピアノ・ワッサの歌の15分バージョン  
 合唱を聴いて非常に良かったです  
 これから是非聴かせてほしいです  
 頑張れエルデー

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

## ■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

## ■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	④	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1	
第Ⅱ カンツォーネ	5	④	3	2	1	
第Ⅲ J ポップス	⑤	4	3	2	1	
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	④	3	2	1	

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

振付けに気をとられてしまつたので、やらばい方が良いと思います。  
(雨の時だけ、他の振付けは良いと思います)

「糸糸」の歌に感動しました。ステージ演奏会ありがとうございました。

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性		○				

## ■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

## ■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	(3)	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	(3)	2
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	(3)	2
第Ⅲ ヲポツプス	5	(4)	3	2
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	(3)	2

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

スコ-な 美しい曲は エルデで聞きたい  
 テレフコボが 課題で取組 年齢的に ヲビレビレが  
 (比較的)若い人が 多くと ヲビレビレと ...  
 のは 質問前、客席で オケの音は いいかもかも

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性				○		
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり (なし)

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←————→ 不満			
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	⑤	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	④	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	④	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	④	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ソロの部分を増やせて、何人か聞きたいです。  
演奏出かおもしろかたです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性	○					

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)  
あり  なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←————→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり      なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→			←	不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

パフォーマンスは素晴らしいです。ありがとうございます。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						0
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				東京都

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。  
 エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

すばらしい歌声で感銘しました。  
 また、映像家やカメラを雇ったパート-ズもすばしい。  
 今年の最高でした。ありがとうございます

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性			○			

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)  
 あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

	大変満足	⇔					不満
第 I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	1	
第 II カンツオーネ	5	4	3	2	1	1	
第 III J ポップス	5	4	3	2	1	1	
第 IV ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	1	

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

無印の曲は振り付けあり

オペラ〜良い声出してはいる様子で何回も練習した

オペラ〜 バイラツトはいいか?? (地声割)

オペラ〜 静か

オペラ〜 静か 気持ちよく //

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は? (該当欄に○を)

年齢	年代						
	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
性別	女性						

## ■お住まいの地域は? (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

## ■合唱経験は? (あり、なし、いつれかに○を)

あり (○) なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←————→ 不満				
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カッツオーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポツパス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり

○なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
⑤	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		⑤	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		⑤	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

明るく楽しいサウンドのエルデが大好きになりました。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)  
 あり ①なし

ご協力ありがとうございました





# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

音楽の魅力を再発見しました。  
皆様のロケーションに感謝します。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)  
あり    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

楽の楽しさがある。  
 踊りも楽しかった。  
 歌は集中した方が、良い時もあります。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性		○				

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり ○      なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第 I	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第 II	カッツオーネ	5	4	3	2	1
第 III	J ポップス	5	4	3	2	1
第 IV	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

カッツオーネの振り付けが、微笑みにテンポがつかなくて  
微笑えましかっててです。  
とこ良かったです。感動しました。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性			○			
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

		大変満足 ←→ →→ 不満				
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

→ 声かた合はれて

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ポロニカの市場、これは聞かして欲しい

年末、年の終わりの曲も、一寸聞きたい

演劇はかき気をつけてね。

声はいいから、歌はいいから、歌はいいから、歌はいいから

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

## ■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

## ■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり     なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←→ 不満				
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

混声や女性コーラスが良いのが 男声合唱が  
一番良いですね。最高でした。  
Bach's Melodrama  
など

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 5  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←————→ 不満				
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり     なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←————→ 不満				
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ J ポツプス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

多田武志「~~花の~~夕べの夜は良いい曲です。  
 11-モーター泥臭いからいい。せうきがいいです。  
 10も楽しい読み。ありがとうございます。  
 各パートの練習が素晴らしい。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり) なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	④	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	④	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	④	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	④	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

が  
 嬉しかったエピソードは、楽しく練習できました。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり ④  
 なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→ 不満		
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ	カッツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

キャンセル (原曲も122)

カワミオバシ ( " )

岸れソレトハ (オ)

トロイカ

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 〇

なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

女性らしいやさしい女性的な歌が大好き。  
構成やセリフが付くもの。  
中絶や梅毒など 気になります。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					9	
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました





# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→	不満		
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1		
第Ⅱ	カントナーネ	5	4	3	2	1		
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1		
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1		

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

合唱 毎年楽しみにしております。今日は素晴らしいホール  
 でいい合唱を本音にあげることができました。  
 ・OHP画像がよい工夫されていてとても良かったです。  
 ・ちよと気がついたことですが、指揮者を見ていた方が  
 何人もバカにして、指揮のまとまりの点から、  
 視察しては 大変気に入るのでは。  
 ・オケ スターツ、とてもお聞き、ハーモニが素晴らしい  
 かったです。  
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○ 国分寺		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  
 なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→ 不満		
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

感動されました。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	性別	男性						○
		女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ふり付け等はいいぞんじと思っております。  
歌のレパートリーは飛ぶ鳥を追い越すように。  
歌は、とても楽しく踊るものですね。感謝です。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。  
 エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←————→ 不満				
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ カンツナーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

1. 1曲目の歌が大好き、秋風を聴きたい。途中の歌が大好きです。まじり  
 2. 同好者です。アコースティックの曲が大好き。2曲目の歌も大好きです。  
 余韻を奏する曲は、Eは合奏で不自然、小道具の役目がアコースティック  
 3. 同好者です。アコースティックの曲が大好きです。まじり  
 4. 同好者です。アコースティックの曲が大好きです。まじり  
 5. 同好者です。アコースティックの曲が大好きです。まじり  
 6. 同好者です。アコースティックの曲が大好きです。まじり  
 7. 同好者です。アコースティックの曲が大好きです。まじり  
 8. 同好者です。アコースティックの曲が大好きです。まじり  
 9. 同好者です。アコースティックの曲が大好きです。まじり  
 10. 同好者です。アコースティックの曲が大好きです。まじり  
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢						
	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
男性							
女性					○		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 0    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
(5)	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

良かったです  
ありがとうございます

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり (なし)

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←→ →→ 不満			
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

開場 1時間以上前には着いたみたい 30~40人並んでいて  
人気が高さに驚きました。「柳河風俗詩」はもう何回も聴きたいわ  
と結構素晴らしい。エス。震災の記憶も書かれてきて、ましたわ  
ホラステージも考えさせられました。良いエス。遠くで三拍子  
のソロも可愛く、次回も期待してます。ミュージカルの日は  
僕は多すぎると思っています。エス。を見に来ています。  
とても楽しい演奏会でした。エス。並んで  
ありがとうございました。 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性				○		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカルナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

開場前の混雑がひどく、モリシ係の人は早く気づいて誘導して頂きたいと思う。横入りする人がいるからいい。

第Ⅰステージは歌声が素敵でよかったです。アレンジも。

第Ⅱステージは、躍りだして入って楽しかった。CDやDVDの質を上げてほしいのも感じました。

第Ⅲステージは元気と感動の両方をもらいました。

その中でも特にソロが素敵でした!!

ニミエ人のライブ歌い合団は、とてもいい!! もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は? (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性		○				

歌声はあんなにいい。

■お住まいの地域は? (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は? (あり、なし、いつれかに○を)

あり 5  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

大変好きの一曲でした。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (ありなし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

		大変満足	↔		不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

1人1人の歌を聴かなくてはいけません  
合奏の練習は、必ずしも必要ありません  
（練習の糧とさせていただきます）

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は？（該当欄に○を）

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						

## ■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県

## ■合唱経験は？（あり、なし、いづれかに○を）

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←→ 不満				
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

1107ホーニースも豪華なコンサートか  
やはり男声合唱曲か  
それをおどろ、て、

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性				○		
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		東村山		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

第 I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第 II カツツオーネ	5	4	3	2	1
第 III J ポップス	5	4	3	2	1
第 IV ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

大変満足



不満

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

盛りだくさんの楽しい演目で、よい一時でした。  
 せかい「阿波河」も素晴らしい。皆さんの力量も。  
 素晴らしい。YDはさすがで、(生声で)聞かせ  
 たいです、エルデの皆さんは、声も絶対よい！  
 ツェルン「おおかた」にも、うまい合唱小品名曲を  
 たくさん聞かされた。日本歌や世界歌を歌う旅を  
 楽しみたい。ドイツ民謡、オランダ民謡、Dニッ民謡など。  
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性				○		
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ ヲポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

来々期後はおか、  
せいの、Foghornの1967年のBillは  
危険です。私も何もしません。  
Entertainmentはうしろの2つ。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり     なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ ヲポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

男声合唱団の演奏は素晴らしいです。今後の活動は本場は大満足です。今後の活動は是非必ずお聞かせ下さい。また、練習の場は是非お聞かせ下さい。また、練習の場は是非お聞かせ下さい。また、練習の場は是非お聞かせ下さい。

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ ヲポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

金曲暗譜の勢がバブリー敬慕を致し  
 大入演員  
 ミュージカルは好評な  
 下から本演に合わせたい。  
 観客を変えて楽しませよう。  
 物から男声の強さを増やしたい。  
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		町田市		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	→			←	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1	
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1	
第Ⅲ ヲポツプス		5	4	3	2	1	
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

歌本も演出もエスエス これも良いので  
 素晴らしい  
 次回も是非にしてください。  
 エルデの音がいい、素晴らしい  
 素晴らしい、素晴らしい。  
 エルデの音がいい。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり (なし)

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←→ →→ 不満				
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

日本の民謡  
重宝  
立ちばなしが心配です  
お体お大事に

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					1	0

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		0		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 0  
なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←→			←→ 不満		
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	1
第Ⅱ	カビツオーネ	5	4	3	2	1	1
第Ⅲ	♪ ポップス	5	4	3	2	1	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

たのしみ目を返せました、ありがとう。！！  
 良く寧山の曲を暗譜された  
 ！！！！、努力が大変な  
 喉かきました  
 又を楽しまるに  
 ！！！！

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性						

89名

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり) なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	(3)	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	(4)	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	(5)	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

楽レカンタゴヤ、ミモネ様でした。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)  
 あり    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔		不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり 〇  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 〇    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

素晴らしい一曲です、

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	(4)	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	(5)	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	(4)	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	(女性)					(○)	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			(○)	

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)  
あり    なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

始めました。楽しかったです。おもしろい曲を  
ぜひ聞かせたい。おもしろい曲を  
合奏とピアノが楽しかったです。  
10分くらいがちょうど良かった。  
今更に見た中一番の如

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				千葉

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

素晴らしい企画で音楽の楽しさを  
 満喫しました。ありがとうございます。  
 今後と楽しみにしています。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満	
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ ヲポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

大変楽しませていただきました  
ありがとうございました、  
一語に口ずかす事が  
出来て、いや、楽しかったです

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり (なし)

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←————→ 不満				
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

またに " ビンハーモニー " の真骨頂 といった 演奏を  
拝聴する ことば 出来、大変感激致しました。  
特に 東日本被災地 及び "被災者の方々への御支援の為に、  
本当に胸を打たれました。合唱団員の皆様がいなくても  
お元気で、素晴らしい 社会貢献を継続して下さる事を  
祈ってやみません。末等になりましたが、柳河風俗詩の  
演奏が 素晴らしいも素晴らしいので、卒の採点とかな、  
お願いしました。あとほんの少し、更にと もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性				○		
	女性						

目指して下さい。本日は心に残るコンサート  
本当に有難う  
ございました。

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり ① なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)  
 あり    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。  
 エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	(4)	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	(4)	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	(5)	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	(女性)						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり    なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←→ →→ 不満				
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

「柳河風」はもう少しソロと歌って欲しい  
カンツォーネ「雨」傘の表現難か、身体が重く  
揃った方がよいかと思う。それ以外は盛上り  
は良かった。  
ポップス「平歌」は良かった。  
レビューコメント 揃ってソングは歌う  
のが好き。今後の練習を新  
金作に声がかかる人数が多くと  
もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

● 総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ ステージ毎の評価

		大変満足 ←————→ 不満				
第I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第II カンツォーネ		5	4	3	2	1
第III J ポップス		5	4	3	2	1
第IV ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■ 皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

傘を借りたりゼスナーを入れた演出は楽しい、飽きさせず良かったぞ  
（チェコとバラバレタが、そとまた音楽楽しかった）。  
1曲のクオリティーの高さも楽団気を出せばいい、全体的に  
バラバラに富んで楽しいステージだった。  
Yのあの演奏も皆音楽として楽しめた。  
ただ、全体的には少し音程が足りなく感じている、音響の  
せいではないか。  
これとおおげさな情報  
もっとご意見のある方は裏面へ

■ お客様は？（該当欄に○を）

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性			○			

■ お住まいの地域は？（該当欄に○を）

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■ 合唱経験は？（あり、なし、いずれかに○を）

あり  なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

これ音楽、  
かわいいな。それ。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足 ←					→ 不満				
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1					
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1					
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1					
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1					

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

盛り上げと参加の良さを思いやる  
企画力：奇抜なアイデアは包み  
脱ぎ出しの柔軟性(関心)を求む  
次回も期待してまいります。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性						○	
女性								

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 5  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

美しいハーモニーに感じました。若く、バグオーズにも個性があつて楽しい気分になりました。素晴らしい  
 島叶の島の地元の音が素晴らしい  
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

● 総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→ 不満		
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1		
第Ⅱ カンツォーネ	5	④	3	2	1		
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1		
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1		

■ 皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

第Ⅰ ステージ 梅雨の晴れ間 さんぽでした。

第Ⅱ ステージ 楽しく聞かせて。観たことでいいですね。

第Ⅲ ステージ 遠く汽笛を南の島から、午紙 良かったです。

元気を頂きます。ありがとうございます。

聞きたい曲 森山直太郎の さくら

もっとご意見のある方は裏面へ

■ お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性				○		

■ お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■ 合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました