

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔		不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

素晴らしいです。  
日々の練習の成果と感じが、  
よく聴こえました。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり 5  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

By the way 是非色々な曲を聞かせたいです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 5  
なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	⇄			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ホフター人(ニホフター)の歌(野柳河)。柳河の口(河)の歌(野柳河)。  
「ホーレミオ」のレナ・マリアとエミリアの曲。ソング、ラビタの曲とエミリアの曲。  
(全員のレナ・マリアの曲)「君は旅をしようよ、マリアの曲とエミリアの曲...」(曲全)  
「草野エミリア」のレナ・マリアとエミリアの曲。必要のレナ、エミリアの曲。  
「インフィニティ」の曲。エミリアの曲とエミリアの曲。手紙又達して欲しい。  
(野柳河)の曲。エミリアの曲。1)「インフィニティ」の曲。エミリアの曲とエミリアの曲。  
おた。前とエミリアの曲。エミリアの曲とエミリアの曲。エミリアの曲とエミリアの曲。  
前とエミリアの曲。エミリアの曲とエミリアの曲。エミリアの曲とエミリアの曲。  
もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり 〇  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

とても素晴らしい歌声を聞けてありがとうございます

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

## ■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		田丁田市		

## ■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5		4
第Ⅱ カンツォーネ		5		4
第Ⅲ J ポップス		5		4
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5		4

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

大変感謝しております。  
 レパートリーが豊富、ポップスも又楽しかったです。  
 「エルデー」の皆さんの演奏が素晴らしいです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風(俗詩)」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

司 歌 や 踊 り が 素 晴 し く 、 お ゴ っ く 楽 し か っ た の

---



---



---



---



---



---



---



---



---

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性	○					

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)  
あり (なし)

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4		2
第Ⅱ カンツォーネ	5	4		2
第Ⅲ J ポップス	5	4		2
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4		2

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

とても素晴らしいかも  
踊りながら楽しかった

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性	○					
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)  
あり ○なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

大満足 ←————→ 不満

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり 5      なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カッツオーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

新しい歌を少しの曲を聞きたい

次期公演の曲を聞きたい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり

なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

おぼろしかなたでっ、  
ふりつけがあったり、リボンなど  
つけて目もたのしませてもらえた。  
15さいの時の思い出をテーマにした  
曲。あの時と30年代末頃を  
あつた思い出だっ

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり           
なし         

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
(5)	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満	
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	(5)	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	(5)	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	(5)	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

初めてエルデの皆さまの素晴らしい歌声を身近に感じました。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

声の響きやコーラスなどはいい感じでした  
 思いました。演奏者も私も楽しむ  
 楽しい音楽会でした

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	⑤	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	⑤	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	⑤	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						①

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	①			

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ ヲポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

今回とは大分違い 今回は大変楽し、とても思い  
ます  
おぼろし仲間での活動が楽し 益々の定着を  
願っています。  
歌はわかりやすいかと思えます  
TPOへお祈りして思いますが、年令的なもの  
もあいなすから、それ以外のたぐはな人々も  
鬼門です  
もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 1  
なし 1

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
⑤	4	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	⑤	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	⑤	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	⑤	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	⑤	4	3	2	1

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

前回にも増して喜ばしと思えました。  
特にバリトンの声量が増え喜ばしかったです。  
次回も楽しませて頂きます。

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

## ■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

## ■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり ⑤  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

皆様のご意見、ご感想、今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

男声合唱団演奏会を始めの時から楽しませていただきありがとうございます、  
 これも最初の歌劇にカクテルです(=、

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					<del>1</del>	
	女性					0	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 5  
 なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

カンツォーネの傘を雨を降る時、音楽の合奏を聞きたいです。  
生きた生きた歌声が、ステキです。  
これから、長い歌の練習を下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性				○		
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

是非是非 聞かした〜！  
是非に是非がしたい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性							
女性						0		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		0		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 5  
なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

以前のお返事  
クラシックのピアノも手をつけてみる。  
選曲も変わると。  
ブルーロックもかいたかいたの曲も欲しいです。

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満							20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性	女性											
性別													○

## ■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

## ■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル・ナンバード	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性			○			

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 〇  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	(4)	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	(5)	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	(5)	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					(2)	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	(2)			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

(2) あり    なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満		
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

春休みの演奏を有難うございました  
出来るとしたら又団員さんをお招きでき  
ますようお願い申し上げます

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						0

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	0			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 0  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足 ←					→ 不満				
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1					
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1					
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1					
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1					

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

このステージが素晴らしい。又、お一人お一人の裏力が  
かまわかって、いろいろ楽しそう。  
男性合唱団で、各ステージ共に演出効果の  
ばりでした。  
ゆるやかな語り掛けと新しい歌です  
会場が静かになるとハッキリして、目印の歌は「第一」が  
かっこです。おもしろいと思います。  
もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢						
	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
男性							
女性							○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 5  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	(5)	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	(5)	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

歌声は勿論のこと、趣向をこらした新曲も楽しみにさせて  
いただきたいと思います。

選曲がよかったですね、

お天気は次回を楽しみに致す

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

お聞かせ下さい

お聞かせ下さい

今後 黒人霊歌

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました





# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	④	3	2	1
第Ⅲ J ポツパス	⑤	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	⑤	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

Ⅰ部 のぞき 5 たいい 1107 年 - 22 年 2 月 21 日 火曜日  
Ⅱ部、Ⅲ部での喜ぶ声は心から感激しました。  
照明、歌、伴奏、全て素晴らしく感じました。  
1=5 くらい演奏ぶり、良かったです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					⑤	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり ⑤  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

素、晴しいハーモニーでした。  
 強弱(特に弱の方)のメリハリがもっと感じられたら  
 音か安定して書いて良かったのですが、柳河2音の入りか  
 少し乱れたのが残念でした  
 楽しい趣向もあり、素敵な演奏会でした。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性				○		
	女性						

■住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。  
 エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満		
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ ヲポツプス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

		大変満足	↔		不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2
第Ⅱ	カッツォーネ	5	4	③	2
第Ⅲ	Jポップス	5	④	3	2
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	④	3	2

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

Ⅰ 選曲が良い。期待したか期待外れ、パフォーマンス良い。声前には聴いて  
ほしい。音量を出るときには音が汚くなる。  
Ⅱ 安全運転なん終始？

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性				○		
	女性						

## ■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				神奈川県

## ■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

定期演奏会 楽しみにしていただき、  
柳河風俗詩は生き生きと故郷を「ガク」楽しく聞かせ  
て頂きたい。  
ハーモニオンも素晴らしいです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

演奏会は毎回楽しみにしています。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

耳に心地よく聞かせていただきました。  
北原白秋よかっただけで、  
金子美玲の歌やモロから木の童謡、なごむ  
唄って下さい。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性				○		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		田田市		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←————→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

皆様の元気が係わり、意義のある一冊を恒久的に蓄積致します。

---



---



---



---



---



---



---



---

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。  
 エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→→→	不満		
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

おぼろしい合唱をありがとうございました、とても感動致しました

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔		不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	③	②
第Ⅲ	J ポップス	5	④	3	2
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	⑤	4	3	2

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

暗譜と(外國語あり)、スチッケンパフターズ、  
 大響ビズネスバヤ、  
 ミュージカル、大ハル、柴ウチマシ、  
 エルトン・ジョン素情バヤ、  
 即興の行角と遊みの感があること、  
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性					①	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		①		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり ①      なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

大変満足



不満

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

おぼろしいの一言が  
よく響いてくる  
体いかに指揮をとりかたが  
いかにいい指揮がとれるかも  
これ声々かたがた  
楽しい本曲に楽しかたが  
別がた

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。  
 エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満	
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	(5)	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	(4)	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	(5)	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						(○)
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	(○)			

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり (なし)

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性	<input checked="" type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
<input type="checkbox"/>				

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ローラズとトビウタの音が 素晴らしいと思いました  
 ものすごくいい音が (男声と女声の組み合わせが  
 すごくいい) 感心しました。  
 以上  
 有りがたうございました  
 今後楽しみにしております

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性				<input checked="" type="checkbox"/>		
	女性				<input checked="" type="checkbox"/>		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		<input checked="" type="checkbox"/>		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただきましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。  
エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→	←			
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1			不満
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1			
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1			
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1			

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ブルーエーザが演目と集まっていた。若い楽隊や人生の重みなど、年令を重ねる人々の心のコトを表現した。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性				○		
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				川崎市

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←=====→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

## ●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

## ■ステージ毎の評価

		大変満足 ←					→ 不満				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1					
第Ⅱ	カッツオーネ	5	4	3	2	1					
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1					
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1					

## ■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

## ■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性						<input checked="" type="checkbox"/>	
女性								

## ■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	<input checked="" type="checkbox"/>			

## ■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。  
 エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

♪

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

楽しかったです。エルの曲が大好きです。声の響きも大変良かったです。  
 東日本復興支援コンサート、参加です。JIT 体験も楽しかったです。文楽も  
 エルデーも。金沢の曲も楽しかったです。是非、JIT 体験も楽しみたいです。文楽も  
 かな。お楽しみでした。ダンスも、楽しかったです。  
 歌の響きも、素晴らしいです。お楽しみでした。文楽も  
 エルデーも、楽しかったです。是非、JIT 体験も楽しみたいです。文楽も

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性				○		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→ 不満		
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

楽しんで演奏したい曲も是非あります。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性				○		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			○	

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←			→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1			
第Ⅱ	カッツオーネ	5	4	3	2	1			
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1			
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1			

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

カッツオーネ. 振付けも面白い. 独唱も素晴らしい (○)  
 ロマン. フォルクローガム. ドイツ 有!!! 大切な曲です  
 ハンドも 素晴らしい  
 エルデーは 曲に伝わる感じが 素晴らしい.  
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性				55		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 5  
なし

154

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		多摩市		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり 5  
なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←					→ 不満				
第I	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1					
第II	カンツォーネ	5	4	3	2	1					
第III	J ポップス	5	4	3	2	1					
第IV	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1					

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

今回は 観客の反応が良かった 今後の活動も 頑張りたい。  
 本日は有難うございました。  
 和の土の音楽が 西王子の文化 本日は 感謝  
 歌謡も - 和音 - はらの演奏は 素晴らしいです、  
 和音の 感謝。 観客は 和音の 感謝。 和音は 感謝。  
 出来れば、 本日は 和音の 感謝。 和音は 感謝。  
 和音 - 和音の 感謝。 和音は 感謝。 和音は 感謝。  
 本日は 感謝。  
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を) 皆様は 感謝。 和音は 感謝。

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性			○			

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

1. いハハナリ かがすか、前日、前日と重なる曲も  
 もっと聴きたいです。  
 会場が広いせいか、もう少しホールムが欲しいと  
 思います。  
 2. 記念も良いコンサートでした。  
 幸福を頂いた気がします。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性				9		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				9

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり

なし

ご協力ありがとうございました



# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風(俗詩)」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

エンターテインメントのバリエーションが良かった。  
 楽のライン結構好きが良かった。あんなにかっこいい  
 満更だ。とっちが良かった。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり  なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

第 I 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第 II カツツオーネ	5	4	3	2	1
第 III J ポップス	5	4	3	2	1
第 IV ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

大変満足



不満

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

# 男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。  
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	(4)	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	(4)	3	2	1
第Ⅱ	カッツォーネ	(5)	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポツガス	(5)	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	(女性)						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり (なし)

ご協力ありがとうございました