

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	(4)	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	(4)	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	(4)	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	(4)	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	(4)	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性			9			

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
			9	

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	←→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ハーモニカが大好き、
声の力を感じた。
色々なリズム感を！

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性							○
女性								

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 〇
なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔		不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

トップレールの身体の重さが大きすぎる人が笑いにまりました。
振付・演出は楽しさが伝わりました。
ソロはどの人も歌の響きの高さや、年令にもかわらぬ
暗符かに感嘆しました。
楽しいコンサートありがとうございました！！

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

お寄せいただいたご意見、ご感想、今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性				○		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

1. 1. 2. 3. は集わなかった。4. は高直部が歌が良かった。
 2. 1. 2. 3. は集わなかった。4. は高直部が歌が良かった。
 3. 各席の照明が暗過ぎ、マイクが割れた。
 4. フロントの照明が見えない。

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデ一同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	→			←			不満
第I 男声合唱組曲「柳河風俗詩I」	5	4	3	2	1			
第II カンツォーネ	5	4	3	2	1			
第III ヲポツクス	5	4	3	2	1			
第IV ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1			

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

サロニールと響きと音の美しさから、若い者に
サロニールは聴いて来たのが、サロニールは、響きに
サロニールは聴いて来たのが、サロニールは、響きに
サロニールは聴いて来たのが、サロニールは、響きに
サロニールは聴いて来たのが、サロニールは、響きに
サロニールは聴いて来たのが、サロニールは、響きに
サロニールは聴いて来たのが、サロニールは、響きに
サロニールは聴いて来たのが、サロニールは、響きに
サロニールは聴いて来たのが、サロニールは、響きに
サロニールは聴いて来たのが、サロニールは、響きに

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢						
	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
男性							
女性							○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

裏側より 筆記

ホールの座席の前後の幅が狭い
休けいの出入りが困難だった

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ ヲポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

この日は素晴らしいです。歌は素晴らしいです。

夜は少し寒いので、暖かい服装をお願いします。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←————→ 不満				
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

(リクエスト) カンツォーネ、We on the World
 Thank you for your feedback

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり
なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→		→	不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

誕生日の前は明るく楽しいイベント。
演目が良かったと思います。
皆様の素直なご意見。
上を向いて歩こうでは一緒に歌いたければ良かった。
ました。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性				○		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←			→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1			
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1			
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1			
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1			

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

とても感動しました。とても心地良かったので
 ありがとうございます。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性	○					

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり 1
 なし 0

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポツプス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性				○		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				神奈川県

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
4	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	4	3	2	1	1
第Ⅱ カツオオーネ	4	3	2	1	1
第Ⅲ J ポップス	4	3	2	1	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	4	3	2	1	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

素敵な歌声、年々感じさせられる。これを楽しみたい。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

楽しんで感動をおいびらぎました。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性						
性別	女性		○				

■住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり
なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	⇔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

2時間かある間に思える程 楽しいコース
 でした。演出企画がすばらしかったです。
 一人一人が力は微力でも、みんなで、東北復興には
 助けになって頂きたいです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
(5)	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満		
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	(5)	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	(5)	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	(5)	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

早くもかきこんだ感想です。

来年は良い年になるのを祈る気持ちで応援しています。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	(女性)					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

月光とピアノ、少年時代、
染しるせてハルバヤヨシタ、

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ワケ集いエルデの演奏会、たぐいの席をうけてあげようか
 別冊、次の演奏会を準備して、楽しみにしたいと思います。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→	→	不満	
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風(俗詩)」	5	4		3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4		3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4		3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4		3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

人生をいっくら感じたいから、
特に第3部はネー!

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④		1
第Ⅱ カンツォーネ	5	④		1
第Ⅲ J ポップス	⑤	④		1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	④		1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

幕内の照明が暗すぎて、ソングライムが読めない。
スクリプトを使いこなせる雰囲気をもり上げると効果的だと思います。
合唱自体は普通です。曲の構成、編曲が良いため十分楽しめる。
楽しい演奏会をお楽しみください。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	↔	2
第Ⅱ カンツォーネ	⑤	4	↔	3
第Ⅲ J ポップス	⑤	4	↔	3
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	⑤	4	↔	3

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

次回集(チェンバールやピアノの演奏)
 楽。音楽のスタイルはこれとこれ
 1. 活動の進捗、
 2. 子供が興味する
 3. 康村先生母愛、
 4. 才気
 エルデーのメンバー、
 もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				神奈川県

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

⑤あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	(4)	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	(5)	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	(5)	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	(5)	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

			大変満足	←	→	不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

大変満足



不満

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

○お客さんへのアンケートの返事
日本の歌謡曲が人気ですとよくいわれると思は
れます。
○皆さん「歌謡」が好きですね
これからがんばって下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カッツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカルナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

すばらしいです 楽しんでました。ありがとうございます

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)
あり なし

ご協力ありがとうございました

メモ

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ ヲポツプス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

映像か出て良かった。

イタリヤ曲の、小物使ハカ、楽しかった。

柳河は父が好んで、合唱指導してはいて
小さい頃、私を覚えたけれど記憶があまり
ありません

変な曲ばかりで、飽きます

変な人だらけ

楽しめた、感動しました

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 5

なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足 ←				→ 不満			
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1			
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1			
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1			
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1			

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

エルデ ST 強風ルカカ入りある歌が聞きたい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
	男性							<input checked="" type="checkbox"/>
女性								

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				神奈川

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

エルデの2曲目の映像が素敵でした

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性				○		
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				神奈川県

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり 1
なし 0

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

ラブボーイ
 素晴らしいかったです。
 いつも感動をさせてくれます。
 私にも男性がたから入団したいです。
 次回も楽しみに待っております。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 5
 なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
 皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

大変感心し皆様の努力が素晴らしいです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり
なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
⑤	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←			→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1			
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	③	2	1			
第Ⅲ	J ポップス	5	④	3	2	1			
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	⑤	4	3	2	1			

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

1曲がエネされた舞台と歌声でも楽しい時間
でした。時々聞えるはじけた音と地声(遠くへ〜)
はちねとハイハイしたのが、素人とは思えぬ
広がりといーモニー(四声でいーねね。)
とてもすばらしかったと思えます。来年も楽しみに
しています。
前田さんと宮岡さんの連弾初めてみました。
もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						
	女性				○		

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり
なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	⑤	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	④	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	⑤	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

毎回新しいチャレンジを見せていただき、今回もとても楽しかったです。映画、スリッパ etc とってもよかったです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
性別	女性		○				

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カッツオーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

お楽しみです。ありがとうございます。
 今後の練習に励みます。
 是非ともお聞かせ下さい。
 ありがとうございます。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性			○			

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

楽しく聴かせていただきありがとうございました。

I ステージ 2. 紺屋のおっくが 何を言ってるのか良くわからなかったです。

II ステージ 107オモロイかもウケレ！ でも楽しかったです。

III ステージ 107オモロイかも 10-カンジカもソロも最高でした。

IV ステージ 言う事をしなす！ と、とても楽しかったです。

ありがとうございました。 10年後も20年後も素敵な仲間を歌うていようすぶかに。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性				○		
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり 〇
なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。
皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足 ←					← 不満				
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1					
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1					
第Ⅲ ヲポツプス	5	4	3	2	1					
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1					

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

① トリチナーの行列 踊り方おもしろい、歌もリズムが気に入りました

② Cante paratro は素晴らしい。おもしろい。他は重厚な曲はいい

③ 唄が聴きやすい。Cante paratro のリズムが気に入りました。踊り方もおもしろい。リズムが気に入りました。踊り方もおもしろい。

④ 唄が聴きやすい。Cante paratro のリズムが気に入りました。踊り方もおもしろい。

唄が聴きやすい。Cante paratro のリズムが気に入りました。踊り方もおもしろい。

■お客様は？ (該当欄に○を)

性別	年齢						
	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
男性							○
女性							

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり

なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

	大変満足	↔			不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	④	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	④	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	④	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

カエケいた、ヨシカ-ズ、良かつた

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

○あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	④	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	④	3	2
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	③	2
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	②
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	③	2

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

トイツ・ロマンスを中心とした、クラシック音楽だけをコンサートでは是非とも聴いてみたい。男声合唱の可能性をもっと求めてみたい。若手団員の育成にも力を入れるべきと思う。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性		○				
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いずれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→ 不満		
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1	
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1	
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1	
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1	

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

須坂カルチャーセンター
 年内の簡単なホルン等の演奏も
 期待しています。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
	○			

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
(5)	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	→	不満
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」		(5)	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ		(5)	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス		(5)	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー		(5)	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

合唱団 コンサートを聴かせていただきました。
 市の祭以外で、初めて
 いわゆる合唱団？の堅いステージに触れました、
 先が、平均年齢（高令者が多い）、杖、楽譜も読める方、
 身体をゆらゆら（表現？）、うるうる方が、おおいと
 たいく うれし 合唱団の 魅力です、

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？（該当欄に○を）

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？（該当欄に○を）

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？（あり、なし、いつれかに○を）

(あり) なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→ 不満		
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1		
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1		
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1		
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1		

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

全体としてよくまとまっていた良かった。
 変化とリズム 全部同じリズムで
 男声合唱本来の力強さ、繊細さをあてられないところ

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←→→→			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

歌謡のパンツをいたゞきましたるが、
演奏中は暗く見るとは見えませぬ。
なるべく日本語で唄っていただくなら
モウカイ？
たゞしカンツォーネの内、おウツヤウ
モウは別2つオウ。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						○
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	←	→	不満	
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

大変満足でした。
 歌のペースがよかったと感じました。
 素晴らしい歌声と声かけをありがとうございました。
 喉が痛かったです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性						○
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←————→ 不満				
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ	カッツオーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ	J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性						○

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり あり
なし あり
現在もホログラムを

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←			→ 不満		
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1		
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1		
第Ⅲ ヲポツプス	5	4	3	2	1		
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1		

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

たくさんお聞きです。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年 齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性 別	男性					○	
	女性						

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
				○

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
⑤	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足	↔			不満
第Ⅰ	男声合唱組曲「柳河風俗詩」	⑤	4	3	2	1
第Ⅱ	カンツォーネ	⑤	4	3	2	1
第Ⅲ	Jポップス	⑤	4	3	2	1
第Ⅳ	ミュージカル ナンバー	⑤	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

プログラムのご感想。鬼木加帆の舞台に魅了されました
 声の響きやリズム、感動を胸に響かすお声は
 遠くが流石を聞きながら、一生忘れません

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性					○	

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
○				

■合唱経験は？ (あり、なし、いつれかに○を)

あり ⑤ なし

ご協力ありがとうございました

男声合唱団エルデ アンケート

第9回エルデ定期演奏会をお楽しみいただけましたでしょうか。

皆様の率直なご意見をお聞かせ下さい。これからの練習の糧とさせていただきます。

エルデー同

●総合評価

大変満足	満足	まあまあ	やや不満	不満
5	4	3	2	1

■ステージ毎の評価

		大変満足 ←————→ 不満			
第Ⅰ 男声合唱組曲「柳河風俗詩」	5	4	3	2	1
第Ⅱ カンツォーネ	5	4	3	2	1
第Ⅲ J ポップス	5	4	3	2	1
第Ⅳ ミュージカル ナンバー	5	4	3	2	1

■皆様のご意見、ご感想 ・ 今後エルデの演奏で聞きたい曲等も、あればお聞かせ下さい

今年2回くらい楽しんでてもらいたい。

毎回 どんどん 新しくレパートリーが増えていく。

今年は地盤もあり 素晴らしい思い出がある中、

これに来年はみんな元気をもらいたいと思います。

また来年を楽しみにしています。

もっとご意見のある方は裏面へ

■お客様は？ (該当欄に○を)

年齢	20未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上
性別	男性						
	女性		○				

■お住まいの地域は？ (該当欄に○を)

八王子市	日野市	都多摩地域 (八王子・日野以外)	都内23区	他県
		○		

■合唱経験は？ (あり、なし、いづれかに○を)

あり なし

ご協力ありがとうございました