

第12回定期演奏会特集号

29年9月16日

定演までいよいよ秒読み段階となりました。前日、当日のスケジュールおよび補足説明、注意事項等のご案内です。睡眠、飲食、風邪等に注意して、万全の体調で本番に臨みましょう！

I 前日、当日基本スケジュール(団員・特別会員関連)

- 前日 13時 ひの煉瓦ホール入館、仕込み、夕方ステージリハ、夜解散
- 当日 9時 ホール入館、午前 ゲネプロ、午後 本番、～16時半退館
(詳細は下記Ⅲ参照)

II お願い事項、注意事項

- ステージ衣装等
 - 衣装、用具等は、前日のステージリハーサルから用います。本番に向け、楽屋、舞台袖等に残します。
 - 衣装等の詳細については、次ページを参照。

2. 楽屋割り

(1階)

楽屋1:(演出)後藤かをる先生、ダンサー6名

楽屋2:(伴奏者他)前田先生と譜めくりの方

楽屋3:(指揮者)富本先生、大津先生

(2階)

楽屋4:歌譜喜

楽屋5:宮岡先生、早稲田先生、柳生田さん、(歌譜喜)田村先生、小林先生、

リハーサル室:エルデ団員、ステージ特別会員(男性)、小松田さん、(MC)本多先生、(舞台監督)藤間さんとスタッフ、

(照明)半田さんとスタッフ、(ビデオ)宇津木さん、(スチール写真)谷口さん、(映像投影)檜原さん、

(別棟1階)

練習室1:ロビースタッフ男性

練習室2:ロビースタッフ女性

3. その他

①団員配布チケットで当日渡す分については、「来場者の名前、人数、団員名」を記入した封筒にチケットを

入れ、前日中に会場庶務係に預けて下さい。(「チケット預かり」表示箇所でお手配下さい。)

お客様から、当日現金を受け取る場合も、同様に記載の封筒に入れて受け取るようお手配ください。

②本番時は、腕時計(アラーム解除)を外し、携帯電話はマナーモードにし、且つ舞台上には持込まない事。

③団員への届け物(極力事前にお断りしておく)については終演後ロビーにて確認し、各自の分を持ち帰る事。

④「山台設営&片付」等の要員要請については別途ご案内予定です。

⑤各自のごみ類はそれぞれ持ちかえてください。

Ⅲ 前日、当日スケジュール(団員・特別会員関連)

前日(9月30日(土))スケジュール		
(ステージリハ:開始5分前に舞台袖スタンバイ)		男声合唱団エルデ
時刻	ホール、ステージ	備考(会場・受付関連、他)
13時	出演者、指揮者、伴奏、スタッフ等入館	・ダンサーは14時入館
～13:45	反響板、平台、エレクトーン、プロジェクター等設営	～13:30エレクトーン搬入(立金、後藤)
	照明仕込み	・団員;平台設営、舞台袖設営
～15時	ピアノ調律(下手袖)→ピアノをステージへ	場ミリ、音響チェック、
(15:00～)	15:00～16:30 場ミリ、ダンサー場当たり(1時間)	声出し、演出練習等
	16:30～映像チェック	・会場席整理;楽屋表示等
17:15～17:45	音響チェック(含むCD(BGM,MC))	・ステージサポート(3名)入館
	適宜休憩→夕食、着替え	(17時以降)
17:45～	ステージリハ(衣装付き)	・弁当手配(演奏者、スタッフ、ホール等)
～17:55	開演前BGM、映像、影MC(録音)(本番では30分間)	
17:55～18:25	団長挨拶、1ステ アメリカンポップステージ	・「歌謡賞」男性の参加は無し
	ピアノ移動、2ステ前 MC(影)→MC	・ステージ間:本番では3分間
18:30～19:00	2ステ 日本抒情歌曲	
	ピアノ移動、特別ステージ前MC	・ステージ間:本番では3分間
19:05～19:15	特別ステ 「歌謡賞」(段取り確認のみ、富本先生)	
	休憩前MC	・休憩;本番では20分間
19:20～20:20	MC(影)、3ステ メリーワイドワ、カーテンコール	・バイオリンの参加は無し
20:20～20:40	アンコール	
～20:50	団員、出演者解散	・出演者荷物はリハーサル室、
		楽屋等に残すこと可。(総観)
～21:30	関係スタッフ打合せ、解散	・21:30までに退出要

《持ち物チェックリスト》

- 衣装・小道具を入れる大きな袋(名前を大書)
 - 黒服上下、 白ワイシャツ、 赤ブレザー、
 - カラーシャツ(パート別色分)、 赤(エンジ)蝶タイ、 赤(エンジ)ポケットチーフ、 黒靴、
 - 黒リボン(支給品)、 白手袋(支給品)、
 - バトン(エルデダンサー)、 駅長の帽子(2名)
 - 9/30夜、10/1の弁当、飲料
 - 名札(打上げ会場などで着用)
- ☆持ち物には名前を付けること
- Smile (笑顔を忘れずに!)

前日の要領について以下補足です。よろしくお願いたします。

1. 平台設営
 - I エルデ協力者 萩原、初海、古川、内山、新妻、水口、山本、瀧下の皆さん(8名)
 - II 入館、リハ室に荷物を置いた後、速やかに作業に入ります。軍手着用推奨。ホールスタッフ、舞台監督の指示のもとお願いします。
*本番当日終演後の平台片付け等はステージサポート(下記7)および他の会場スタッフの皆さんが担当していただきます。
2. 舞台袖設営

着替え(1ステ～2ステ)、ステージ開演前待機等用に、上手、下手に椅子、机、姿見等で設営。→平台設営後、上記のメンバー+他の方々をお願いします。(下手は15時までピアノ調律中なので注意)
3. エレクトーン設営(前田勝則先生)、ピアノの移動(15時調律終了後舞台へ)等についても、団員は必要に応じ随時ご協力をお願いします。
4. 場ミリ立会(15時から30分程度)

各ステージ場ミリ(指揮者諸面台、ピアノ、ポイントとなる団員立ち位置等々)のために、出演者は舞台袖に待機の上、演出、舞台監督の指示に従い、随時立会する。(衣装は着替着のまま)
5. 音響チェック(17時15分から)

担当者:河野、水口、古川、市川の皆さん(他に、富本先生、ナレーション本多さん)
6. 休憩、夕食、ステージ用着替え、声出し等
17時45分ステージリハまでの間に、適宜行ってください。
7. ステージリハ時のステージサポート(ピアノ移動、譜面台出し入れ、マイク渡し等)

ステージサポートの3人(川崎さん、宮下さん、小松田さん、いずれも会場スタッフと兼任)が前日から入っていただきます。したがって、先週末練習時に一部のステージ特別会員にご協力をお願いした件は不要となりました。

当日(10月1日(日)) タイムテーブル(ステージ関係)		男声合唱団エルデ	
(ゲネおよび本番:出演5分前、舞台袖スタンバイ)			
時刻	入館～ゲネプロ	時刻	開場～終演、退館
9時	出演者、指揮者、伴奏者、スタッフ等入館 バイオリン、カルテット音響チェック等	12:59 (開場1分前) 映像、BGM (CD) ON	
		13:00 開場(早まる可能性あり)	
		13:25 1ベル、BGM (CD) OUT、MC (録音)	
9:45～	ゲネプロ (衣装付き)	13:28 本ベル (映像OUT)	
	開演前映像、BGM(録音CD)		
	1ベル、MC(録音CD) 本ベル等	13:30 開演 団長挨拶 (前半映像あり)	
		13:34	
9:55	開演 団長挨拶 (前半映像あり)	1ステ アメリカンポップ(影MC付き)	
9:59	1ステ アメリカンポップ(影MC付き)	13:54	
10:19	ピアノ移動、影MC、表MC		ピアノ移動、影MC、表MC
		13:57	
10:22	2ステ 日本抒情歌曲 (MC付き)		2ステ 日本抒情歌曲 (MC付き)
10:48	ピアノ移動、譜面台入り等、MC	14:23	
			ピアノ移動、譜面台入り等、MC
10:51	特別ステ 歌譜喜 (MC付き)	14:26	
11:09			特別ステージ 歌譜喜 (MC付き)
11:09	MC、休憩、MC (録) (本番では20分)	14:44	
11:19	MC (影)、3ステ メリーワイドウ (ナレーション付き)	14:44	休憩前MC、休憩
		(15:02) 1ベル (II 部開演2分前)、MC (録)	
12:03	カーテンコール含む	15:04	本ベル
12:03	アンコール	15:04	影MC、3ステ メリーワイドウ(音映映像)
	花は咲く、MC、上を向いて歩こう		(ナレーション付き) カーテンコール
		15:48	
12:15		15:48	アンコール
	昼食、着替え		花は咲く、MC、上を向いて歩こう
		16:00	
(13:00)	開場 (早まる可能性あり)	16:00	終演、ロビー挨拶、義捐金募集、片付け
		～16:30	エレクトーン撤出、退館

IV ステージ内容(敬称略)

1ステ:アメリカンポップ

指揮 大津康平、伴奏(P)宮岡美紀、応援&Quartet(歌譜喜4名)、ダンサー6名、

衣装:カラーシャツ(パート別色分け)、黒リボンタイ(支給品)、黒ズボン、黒靴、白手袋(Amazing...、I've been...)

- ①Sound Celebration ②Beautiful Dreamer ③Amazing Grace ④I've been Working on the Railroad
⑤Bridge Over Troubled Water (ソロ:古川健爾、QUARTET:歌譜喜4名)

[曲終了後、暗転、上手・下手に退場、黒リボンを外し、赤ブレザーを着る]

2ステ:日本抒情歌曲集

指揮 富本泰成、伴奏(P)宮岡美紀、MC 水口國雄、

衣装:赤ブレザー、カラーシャツ(パート別色分け)、黒ズボン、黒靴、

- ①早春賦、②叱られて、③椰子の実(ソロ:河野信夫)、④待ちぼうけ、⑤ Gondola の唄、⑥箱根八里、

[曲終了、拍手、礼後全暗転、上手・下手に退場]

特別ステ:歌譜喜

- ①Under the sea ②Jeg tenker så titt på min bryllupsdag ③Läksin minä kesäyönä käymään ④翼をください

[— 休憩 — 3ステ用に着替えて、両袖に待機]

3ステ:メリーワイドウ

指揮 富本泰成、伴奏(EL)前田勝則、(VN)早稲田桜子、ソプラノ 田村幸代、ナレーション 本多 撰、ダンサー6名

衣装:黒服上下、白ワイシャツ、赤(or えんじ)蝶タイ・ポケットチーフ、黒靴、(エルデダンサーは別衣装)

序曲、①ハンナの歌とアンサンブル、②登場の歌、③マーチ、④ロマンス、⑤踊りとヴィリアの歌、⑥終曲

アンコール:衣装は3ステのまま。

*2ステ以前のステージ特別会員も黒服上下、白ワイシャツ、蝶タイ(黒でもOK)、黒靴

- ①花は咲く 指揮 富本泰成 伴奏(P)宮岡美紀、伴奏(Vn)早稲田桜子、

- ②上を向いて歩こう 指揮 大津康平 伴奏(P)前田勝則、(P)宮岡美紀

… 打上げ …

サカエヤ茶楼 日野市大坂上 1-30-14 042-581-4097

宴会開始 17:30 予定

送迎バス (ひの煉瓦ホール前 から サカエヤ茶楼)

1回目 … 16:40 2回目 … 17:00

◎お酒類の持ち込みは大歓迎です。(新妻幹事まで連絡ください)