

〔齋太郎節〕

スタート時

1. 並び

T 1 が中央三角隊列、その他は三段（床、平台1、2、2段目はB2）

2. ポーズ

- ①足は肩幅
- ②手ぬぐいを首に、両手で握り、拳は胸の高さに
- ③両腕は体側から45度開き

①T 1

- ・三角隊列のまま、5－6小節（休符）の間に、拍に合わせて右足から前方へ進む
- ・7小節頭で右足を開く。
- ・5 2～5 7（エンヤー）、2小節（ワンフレーズ）単位で、右へ重心移動しまた戻す（3セット）（B1,B2と同じ）あとは最後まで同じポーズ

②T 2

- ・2 1小節でソロは前へ（右足から4歩目で開く/両肩開き）
- ・5 2小節（エンヤー）～ 5 7 3歩/4歩で前にでて三角隊列に、あとはそのまま手ぬぐいは首に、両手で握り、こぶしは胸の高さに

②B1&B2

- ・5小節（エンヤオット）；手ぬぐいを両手にもったまま体前方に構え、6小節で腕を胸に引き寄せる
- ・7小節～14小節 2小節単位で、右足&両腕を斜め前方に踏み出し（エンヤオット）、戻す（エンヤオット）→4セット
- ・15小節（エッ、ハッコリヤ コリヤ）戻ったままで
- ・16小節～19小節 2小節単位で、右足&両腕を斜め前方に踏み出し（エンヤオット）、戻す（エンヤオット）→2セット
- ・20小節（エンヤーエン）戻ったママで
- ・21小節（アレハエー）手ぬぐいは首に、両手で握る
- ・繰り返し2番に入ったら、上記と全く同じ動きをする
- ・5 2～5 7（エンヤー）、2小節（ワンフレーズ）単位で、右へ重心移動しまた戻す（3セット）あとは最後まで同じポーズ。

〔草刈り歌〕 つなぎのMCはなし

①スタート時

- ・基本隊形 3段（床含む）、B2は3段目、横1列（田植歌、最上川も同様）
- ・手ぬぐいは首に、両手は帯やや前方、楽な姿勢に

②以下、終わりまで同じ

草刈り歌終わったらその場で、ねじり鉢巻に、両手は帯前方に
お囃子、楽器登場
隊列組み直し
曲前にMC（市川さん）あり

[八木節]

①スタート時

- ・逆V型隊列で互いに向き合う、上手はB1が前に、B2が後方に（変更）
- ・法被 赤（多摩自慢） B1（6）+市川、B2前2人、B2奥2人
T2（ソロ以外、5）、 計 16
黄（TCTより） ソロ
それ以外にTCTより T1（5）、
エルデ法被（?未定） B2（4）、お囃子（4）、 布団氏は別途
- ・ねじりハチマキ、両手は帯前方に（最後まで）

②後ろ向き

- ・赤法被（多摩自慢）以外
8小節（最初の休符小節は数えないで）開始で外側足から後ろ向きに踏み出し、内足を揃え、外足を横に出して9小節頭で両足を開いて止まる（客席に背を見せる）。
- ・赤法被（多摩自慢）
13小節開始で内足から後ろ向きに踏み出し、外足揃え、内足を横に出して14小節頭で止まる。

③戻り（全員同時）

21小節から4ステップで元に戻り前を向く

④3番、お囃子冒頭繰返し部分

一番と同じ動き

⑤3番 声のお囃子部分（57小節以降）

- 60小節 小節頭で右前へ腰を踏み出し、61小節で戻す
- 62 小節頭で右前へ腰を踏み出し、63小節で戻す
- 65 小節頭で右前へ腰を踏み出し、67小節で戻す
- 68 小節頭で右前へ腰を踏み出し、69小節で戻す
- 70 小節頭で右前へ腰を踏み出し、71小節で戻す
- 72 小節頭で右前へ腰を踏み出し、73小節で戻す
- 74 小節頭で右前へ腰を踏み出し、75小節で戻す
- 77 小節頭で右前へ腰を踏み出し、79小節で戻す

→戻したら最後までそのまま

お囃子退場

隊形基本型に戻る、ねじり鉢巻を解いて首にかける、両手は帯前方に
MC入る

田植歌、最上川舟唄いずれも同じ隊列、手ぬぐい、両手の位置同じ。（最上川舟唄の最後のアクションはペンディング）

以上

（記録 後藤）