

1. 上を向いて歩こう（舞台フロアーに2列；学生王子最後の並び）

- ・リズムに乗って適宜体をゆらす。
- ・歌い終わり、鹿内先生登場・挨拶中（照明暗転）にエルデは山台を含め2列に並ぶ（配置図 E-1）。音高生（&仲光先生）が山台3段目に登場。

2. 花は咲く（配置図 E-1）

①前奏10小節（リハーサルマーク[A]）からダンサーが花を団員に配り始める。

各3人グループの1人が同じ色〔赤系または黄色系〕3人分をまとめて受取り、他の2人に手渡す。配り終わったらダンサーは山台3段目へ移動。

②花を持つ基本ポーズ；胸の前で片手で持つ。

③移動（移動後配置図E-2）

- ・T1, B1は25小節（かなえたいゆめも..）でそれぞれの1番メンバーを先頭に、下手前方、上手前方にそれぞれ移動開始。28小節までの4小節間で移動完了。
- ・T2, B2は29小節（いまはただなつかしい）で山台から降りて舞台前方へ移動開始、T1最後尾（6番）、B1最後尾（7番）と横一直線に並ぶ。32小節までの4小節間で移動完了。
- ・ダンサー、お囃子（音高生）は56小節[F]で移動開始、列の前へ（団員センターの二人は後列に回り込み、通り道を空ける）。

④花アクション（その1）

- ・花の動かし方（いずれも1アクションあたり4拍かけてゆっくり動かす）  
黄色組；上→前→寄せ（3人の花を前で寄せる）→下  
赤組；寄せ、下、上、前

・第1回目；41小節[E] 花は花は...）の頭から50小節（[残しただ]ろう）まで花アクション。間奏が始まったら基本ポーズに。

・第2回目；56小節[F] 花は花は...）から64小節（のこしただろう）まで花アクション。65小節[G、最後の花は花は）以降は花アクションはしないで基本ポーズに。

⑤花アクション（その2）

78小節（ハミング開始小節）で、花を外側の手（下手側は右手、上手側は左手）に持ち替え、79小節（ハミング終了小節）でそれぞれの外側やや上方に、お客様に差し上げるようにゆっくりと差し出す。

3. 退場

「花は咲く」演奏後、両指揮者、両伴奏者、仲光先生、襟久倉布団氏が最前列で礼。6名がハケた後、エルデは会場に手を振りつつ退場する。（上、下手袖へ、ステージ前方を通りながら、各1列で）。

以上（記録 後藤 H）