

〔序曲&入場・整列〕

- ①エルデは着替えてT系（&ソロ/カール王子の仲光先生、以下「王子」）は下手袖、B系は上手袖に待機（整列順は配置図IV-1参照）
- ②IVステ紹介のMC（陰）に続き、エレクトーンによる序曲（学生王子5曲を組合せたもの）が約2分45秒続く。最後の45秒はStudent March Song（115小節「酒、そして歌」以降）。
- ③エルデは上記Student March Song部分が始まったら上手及び下手から2列で入場行進（右足スタート、声は出さない）。前列は床、後列は山台2段目へ（配置図IV-1）
- ④99小節「あかてん」で正面を向く。（足踏みは続く）
- ⑤115小節（転調した「酒、そして歌」）にて移動開始（配置図IV-1）
  - ・前列中央（T系、B系）で割れて、前方→左右にそれぞれ1列で行進開始（前列B1の6、7、8番を除く）。
  - ・後列は同様に中央で割れて、前列の最後の人について行進、所定の位置まで移動B26、7、8番は最後に前方2列目の後ろまで進む。（配置図IV-2）
  - ・153小節頭（Presto）で足踏み停止。
  - ・この整列形が「学生王子」の基本型となる。（Golden Days、Serenade、Student March Songを歌う体型）

〔注〕ネクタイによる学生グループの区分

グリーン系タイ（T2、B2）；ザクソン（Z）団（一般庶民グループ）

ブルー系タイ（T1、B2）；フォンケルマイヤー（F）団（貴族グループ）

1. Golden Days（基本整列；配置図IV-2）

ソロあり。特段のアクションなし。

〔立ち位置移動&小芝居〕

- ①Golden Daysが終わり、王子が退場したら、Z団、F団の二手に分かれるような形で三々五々移動（T1が上手に、B1が下手に変わるので注意）、ガヤガヤ騒いでいる。セリフ組団員5人は舞台前方に。（配置図IV-3）
- ②王子&団員5人（Z団3名〔河野（信）、踊場、志村〕、F団2名〔瀧下、後藤〕）によるセリフが入る。（約2分30秒）
  - ・他の団員はセリフを聞きながら、適宜反応して声を出す。
- ③セリフの終盤、「そうだ、そうだ何はともあれ飲もうぜ！、ケイテイ、ニーナ、ジェニファー、ビールだ！」でダンサー6人がジョッキをお盆に載せて登場するので、団員はジョッキを受取る。
- ④「さあ、新しい仲間乾杯だ！」のセリフでDrinking Song前奏開始。

2. Drinking Song（二つの団に分かれた体型；配置図IV-3）

- ①Drinking Song 演奏中は適宜楽しげなアクションをつける。(ダンサーによるダンスも絡む)。最後の「Let's Drink」で中央台上の王子とケティに対して乾杯ポーズをして終わる。
- ②終了後、つなぎのエレクトーン演奏(20秒)の間にダンサーがジョッキを回収する。
- ③そのままの立ち位置でDeep in my Heartを歌う。

### 3. Deep in my Heart、Dear (Drinking Song 終了時配置 ; 配置図IV-3)

- ①ソロあり、特段のアクションはなし。
- ②Deep in my Heart、Dearを歌い終わって王子退場、MC(表、大花さん)が出てきたら、団員は三々五々山台に腰掛けてリラックスした姿勢をとる。
- ③MC(全体で約50秒)の終盤部分「残された若者たちもまた、愛する女性を胸に描いて、彼女たちにセレナーデを捧げます……」が始まったら、基本整列(Golden Daysと同じ)に整列する。

### 4. Serenade (基本整列 ; 配置図IV-2)

- ①特段のアクションはなし。
- ②Serenade 終了後
  - ・セリフ5人は舞台前方へ、セリフのやりとりあり。
  - ・途中で国王となったカール登場、全員で姿勢を整える。
  - ・最後のセリフ「青春こそは永遠なり(全員)」で Student March Song イントロ開始。セリフ組は列に戻る。国王退場。

### 5. Student March Song (基本整列 ; 配置図IV-2)

- ①終了後、拍手

#### [Ending]

- ①「おーい、カール、飲みにいこうぜ」のセリフ(Z団、基本整列のまま)によりカール上手から登場、拍手後、Student March Song 115小節(転調後の「酒、そして歌」)から(短イントロあり)歌う。(歌い始めたらダンサー6人加わる。)
- ②エルデの動き
  - ・歌い始めたら前列下手(テナー系5人、含む国王)は上手へ、前列上手(ベース系5人)は下手へそれぞれ行進する(テナー系が客席に近いラインで)。先頭がそれぞれ上、下手端に来たら、2列目以降と同様(下記)適宜バラける。(注 ; 8月24日通し練習時と少し異なっています。)
  - ・歌い始めたら、2列目、3列目は平台(1、2段目)も含めて、舞台全体に大きく広がる。
  - ・前列、2列目以降、ダンサーがそれぞれ3人ずつ付いて誘導。
  - ・138小節(もしも…) で全員正面を向く。
  - ・歌い終わったら、照明暗転、拍手で明転。
  - ・拍手の間で、エルデはステージ前方に2列に並ぶ(配置図E-1) → その並びで「上を向いて歩こう」を歌う。

以上

(記録 後藤 H)