男合唱団エルデ 第 12 回定期演奏会(「定演」) 実行委員会(No 1) 議事録

- 1. 日時 2016年10月8日(土)15時~17時
- 2. 場所 豊田地区センター
- 3. 出席 河野 (団長)、市川 (実行委員長)、後藤 (副委員長、広告)、吉元 (広報・集客)、 水口 (広告)、初海 (プログラム・印刷)、笠原 (会場・庶務)、瀧下 (会場・庶務)、 新妻 (打上げ)、井部 (打上げ)、主藤 (会計)、山本 (ステージ特別会員、他)
- 4. 議題 ①実行委員会体制および運営について ②定演概要 ③収支見込試算
 - ④ 全体基本工程 ⑤ステージ特別会員 ⑥その他

議事要旨

- 1. 実行委員会体制および運営について (配布資料;「第12回定期演奏会:実行体制表」)
 - ① 実行委員会体制については、配布資料の内容を再確認。山本さんは必要に応じ他班のサポートにも入る。
 - ② 委員会は今後、原則として毎月第2土曜日、15時~17時開催、各班少なくとも1名は出席する。
- 2. 定演概要(配布資料;「第12回定期演奏会の概要」)
 - ① ステージ順(休憩時間のタイミング含め)、ステージ内曲順については、演出、全体構成等の視点から改めて見直し、確認する(演出班担当)。
 - ② 「全席自由席、入場料は1,000円」を併せて再確認。
 - ③ 本番当日、「16 時半撤収」のため、開演時間を従来定演より早める(例えば、13 時 30 分)こと を検討する。
 - ④ メリーウイドウステージに関する佐藤一昭先生との打合せ結果概要 (2016年10月2日(日)、出席 富本先生、河野、市川、赤地、古川、後藤)
 - ・全体のストーリ、流れが理解できるよう、ナレーション、寸劇等を織り込む。 ナレーター(含むシナリオ作成)候補案あり。
 - ・演出込みで45分程度になる見込み。
 - ・バイオリン伴奏はつける。バイオリニスト候補は佐藤先生が心当たりに打診する。→「早稲田桜子」さんの OK がとれた(前日は×、事前の練習参加は○)旨、佐藤先生から市川さんに連絡があった。ギャラ等の再確認要。
 - ・ソプラノソロは、富本先生経由、歌譜喜の田村幸代さんに打診する。
 - ・その他演出上の種々アドバイスあり。
- 3. 収支見込試算(配布資料:「定演収支推移表」)
 - ① ホール使用料大幅減などを見込み支出規模は 199 万 5 千円を想定(前回定演は 232 万円)。エルデ団員参加費は前回同様 3 万 4 千円前提。
 - ② 団員等経由チケット有料販売額の積み増し(今回見込では60万円、前回定演実績 90万円弱)により、収支一次差額の黒字化を目指す。(試算では9万5千円マイナス=団会計からの補助)

- ③ 今後、節目ごとに収支見込を見直していく。
- 4. 全体基本工程(配布資料;「第12回定演・基本工程(案)(V1)」)
 - ① 主な修正点、確認点
 - ・6月から PR 開始できるよう、チラシ、ポスターの納品目標は「5月末」に修正。
 - ・プログムの構成設計(ページ割等)(基本工程案では 4 月~5 月)に間に合うよう、広告関係情報をプログラム・印刷班にインプットする(広告班)。
 - ・団員からの参加費徴収はエルデ総会を経て4月からの予定。
 - ・3月エルデ総会前に各班の予算一次積み上げを行う。
 - ・アンケート分析は12月にずれ込む見込み(DVD編集・配布後)。
 - ・2月4日の「小さな音楽会」出演に際しては、簡易版チラシによる PR を行う。
 - ・後援等については、日野市(後援)、ヤマハ(協力)に申請する(八王子市は申請しない)。日本指揮者協会については、両指揮者に確認する。(会員資格要)
 - ② 次回実行委員会(11月12日開催予定)にて、各班の作業工程計画を報告する。
- 5. ステージ特別会員(配布資料;「ステー別会員の手引き」)

「定演準備委員会」による検討内容を踏まえ、下記を確認。

- ① 「ステージ特別会員」の取り扱い内容(対象ステージ、参加費等);原案で了解。
- ② 募集チラシデザイン;原案で了解。1,000 部を早急に印刷発注する。費用は団会計負担。(担当主藤さん)
- ③ 広報(全体調整 吉元さん)
 - ・各種広報誌、チラシ・ポスター(日野市掲示板、公民館、ひの市民センター等)、Website(HI KNOW 等)
 - ・エルデホームページ(担当 主藤さん)
 - ・日野市民合唱祭(ロビー内置き)、三多摩合唱祭(チラシ配布検討要請中)
 - ・合唱連盟会議席上でのチラシ配布(例;三多摩/10月20日、日野市/11月6日)(担当 初海 さん)
- ④ ダイレクトメール (郵送またはメール)

前回定演ワンステージ会員、エルデ OB、休団者等を対象。チラシ、ステージ特別会員の手引き、 定演概要、申込書等同封、添付。(担当 河野さん)

⑤ 10月中(なるべく早め)に募集に着手する。

以上(記録 後藤)

次回実行委員会予定 11月12日(土)15時~17時 於 勤労会議室