

2011年第9回エルデ定期演奏会

第1回実行委員会 議事録

開催日時：2011年1月8日 15:00~17:00

開催場所：勤労青年会館会議室

出席者(以下敬称略)：山本、市川、水口、河野、後藤、中村(哲)、多治見、吉元、野津、  
踊場、小笠原、小口、主藤

【議事】

「1」 実行委員長 挨拶

実行委員長に就任した市川委員長より、要旨次の挨拶があった。

定期演奏会まで約10カ月、皆の力を合わせ2000席のホールを観客で埋めるよう頑張ろう。

個人の集客から団全体での集客へと発想を転換し、委員会の運営も委員だけではなく団員全員で行う取り組み方としたい。

ホールを一杯にするだけではなく、演奏の充実と新たな団員の確保を、この定演の目標としたい。

個人的には兎に角全力を傾注したい。

「2」 第9回定期演奏会実行委員会の実行体制について

山本団長より資料に基づき説明があり、その後次の内容の討議があった。

① 各担当にチーフを置く。チーフは次の通り

構成・演出担当：後藤、 広報・集客担当：多治見

プログラム・印刷担当：内山、 会場・庶務担当：踊場、 打ち上げ担当：中村(藤)

会計担当：主藤

② 広報の主要業務にCATVの他、地上波放送の活用を追加する

③ 構成・演出担当の録音・録画業務は実行委員長及び委員長補佐に移管

④ 構成・演出担当は技術委員会と綿密な連携を取って業務を遂行する

⑤ 委員長補佐の内、河野を各担当との諸連絡等の直接の窓口とする

「3」 定期演奏会予算について

役員会で承認済みの目論見レベルの第9回定期演奏会予算(案)を資料に基づき山本団長より説明。以下の質疑があった。

① 印刷部数は大幅に増えるが印刷関係費が前回より減額になっている。可能なのか → プログラムの体裁の変更等諸々の工夫により設定した努力目標である

② 前回定演で実施したバレー団費用(6万円)と同等のものを見込んでいるか → 割愛している

③ DVD費用減額の理由は → 新たなやり方を考え実現したい

④ 会計担当の主藤さんから、各担当より費用に関する情報の提供を細大漏らさずお願いしたいとの要望があった。

#### 「4」 定期演奏会開催までの各担当の行程表について

前回実績に基づき作成された資料に基づき山本団長より説明。この資料を参考に、各担当共、次回委員会開催時までには其々の行程表を作成するよう市川委員長より要請があった。この議題で次の発言があった。

- ① チラシの納入は、他の演奏会での配布等媒体効果を高める為もっと早めの6月以前の納入にした方が良い。
- ② 八王子南口に完成したペDESTリアンデッキでのデモンストレーション演奏イベントを企画したかどうか。

#### 「5」 入場料金の設定について

山本団長作成の検討案を参考資料として、如何にして有料入場者を増やし、定演の収支を改善するか視点で、出席委員全員の意見を聞いた。

以下、主な意見を羅列する

- ① これまでの定演の入場料を変更する事に問題はないか。演奏の対価として A 席 1,500 円 B 席 1,000 円の 2 本立てとし、1,500 円券は原則 500 円で販売する。
- ② 入場料を一律 500 円とし原則有料とする。
- ③ 料金設定を 2,000 円として会場の契約をしているのではないか。一段とレベルが上がった会場に変更した事は値上げの理由になる。1,500 円は当日券の販売上釣銭の面倒も有る。→ 会場の契約の内容と料金変更の可能性については確認の上、山本団長より次回委員会で報告する。
- ④ 素人の演奏会にご招待が普通ではないか。
- ⑤ 立派な会場で素晴らしい演奏を 1,000 円で提供というのも良いのでは。計算もし易い。団員へは無料で配布し、有料で販売した人からは任意で団に提出してもらおう。
- ⑥ 多くの集客をする人 (Ex.50 人以上) は、有料販売は無理なのではないか。無料配布にしなければ 2000 人はとても埋まらない。A 席 B 席に分けるのは会場整理上無理ではないか。
- ⑦ 2,000 円はエルデの演奏レベルでは、他のコンサートの料金と比較して高すぎ 1,000 円が妥当。1,000 円でも販売するのは大変で、原則無料で良いのでは。
- ⑧ 2,000 円は高い。1,000 円が良いのでは。枚数制限の無い無料配布は考えた方が良い。例えば 20 枚迄は無料、それ以上は有料 (Ex.500 円) という方法も。
- ⑨ 素人の演奏会では演奏の評価と入場料はリンクしないのではないか。コスト由来の価格設定もプロの演奏の場合だと思う。1,500 円に拘る必要は無く、会場使用料から考えて 1,000 円の設定であれば、会場費 10 万円のコスト削減になる。その後のエルデに素晴らしい影響を与える事を優先すべきで、より多くの人々に演奏を聴いてもらい八王子ホール 2000 席を満員にすることを第一に考えたい。チケット配布は従来通り良い。
- ⑩ 友人やリピーター等有料で配布できる人からは料金を戴く努力をした方が良いのでは。前回 1,000 円戴いた方は個人的に多かった。A 席 B 席に分けることには反対。分けることが有料販売が出来る出来ないに影響するとは思えない。1,500 円定価を 1,000 円で売るのは手頃感が有る。1,000 円で定価販売するのには抵抗がある。

- ⑪ 団員へのチケット配布は一定数（Ex.20 枚～30 枚）を無料配布し、追加分については最初の 10 枚だけは 500 円の有料、それ以上は又無料とする等の方法を考え、次回以降、助成金が無くなる事を考え併せ、有料入場者が増える努力を試行すべきでは。
- ⑫ 個人的には例え団員への配布が有料になっても、来て下さる人には無料で配る心算でいる。団員への配布は一定数（20～30 枚）は無料とし、それ以上は全て 500 円とし、幾らで販売し、集金した金額をその後どう処理するかは個人の任意・自由裁量で良いのでは。
- ⑬ アマチュアの演奏会では演奏の質と入場料は無関係と思う。老若男女を問わず幅広く楽しんで戴くのがアマチュア演奏会開催の主旨。八王子の立地を活かした集客を心掛け、有料入場者を増やす努力を団員の間で徹底し、皆でその方法を考えよう。  
会場費が 10 万円も減額になるのであれば、入場料金は 1,000 円にすべき。

次回以降もこの論議を進めなるべく早く結論を得ることとした。

#### 「6」 その他連絡事項

- ① 1 月 29 日（土）15：00 より八王子オリンパスホールの見学会を実施するので希望者は会計担当主藤さんまで届け出を。  
当日会議出席者の内、後藤、中村（哲）、踊場、小笠原、吉元、山本、市川、河野、主藤が参加を表明
- ② 委員長より次回の実行委員会を 2 月 12 日（土）15：00～17：00 開催し詳細は後日メールにて連絡する旨発言があった。

以 上

文責 河野