

for Male Chorus

IRISH TUNE FROM COUNTRY DERRY

(ロンドンデリーの歌)

PERCY ALDRIDGE GRAINGER.

向川原慎一 / Rearranged for Chorus.
鼓 あかね / Words

◯ → 火打石の歌

SLOWLY AND VERY FEELINGLY.

Top Tenor I
(Vocalizzo) Woo

Second Tenor II
Woo

Baritone III
Woo

Bass IV
Woo

I

II

III

IV

Musical score for measures 8-11, parts I-IV. Part I has a circled melodic line with *mf* dynamics and accents. Part III has a circled bass line with *mf* dynamics.

Musical score for measures 12-15, parts I-IV. Part I has a circled melodic line with *f* and *mp* dynamics. Part III has a circled melodic line with *f* dynamics.

Musical score for measures 16-19, parts I-IV. Includes Japanese lyrics and dynamic markings like *ppp subito* and *p*.

とおいそらのかなたはるかきこえ
 とおいそらのかなたに一きこえ
 とおいそらのかなたはるかきこえ
 とおいそらのかなたに一きこえ

19

I *p*
くる そのこえよ ー われをよ ぶ やさしき

II *p*
くる そのこえこ えよ われをよ ー ぶ やさしき

III *p* *pp*
くる そのこえよ ー われをよ ぶ やさしき

IV *p*
くる そのこえこ えよ われをよ ぶ やさしき

22

I *mf* *f*
ものいいによみがえ るおもかげよ なつか

II *mf* *f*
こえに いままたよみがえ るかげよ なつか

III *mf* *f*
ものいいによみがえ るおもかげよ なつか

IV *mf* *ff*
こえに ー いままたよみがえ るかげよ なつか

25

I
し き ふるさと のまち しらずな が るる なみ

II
し き ふるさと のまち しらずな が るる なみ

III *ff*
し き ふるさと のまち しらずな が るる なみ

IV *f*
し ー くるさと のまち しらずな が るる なみ

28

I
だ ー この む ね の お く に こ だ ま す い ま は

II
だ (な み ー だ) こ の む ね の お く に こ だ ま す い ま は

III
だ ー この む ね の お く に こ だ ま す い ま は

IV
だ ー この む ね の お く に こ だ ま す い ま は

ff *mp* *rall.*

31

I
な き わ が は は の こ え

II
な き わ が は は の こ え

III
な き わ が は は の こ え

IV
な き わ が は は の こ え

pp

2102/11/18

遠い空の 彼方はるか
聞こえくる その声よ
我を呼ぶ 優しき物言いに
よみがえる 面陰よ

懐かしき ふるさとの街
知らず流るる涙
この胸の奥に 滲す
今は亡き 我が母の声