

第70回 三多摩合唱祭 (講評)

2018年12月1日(土)

ひの煉瓦ホール

(日野市民会館ホール)

8. 男声合唱団エルデ

指揮 富本 泰成 ピアノ 宮岡 美紀

男声合唱組曲「雪と花火」より

- ① 片恋 北原 白秋 作詩
多田 武彦 作曲

男声合唱とチェンバロのための

「The Beatles Numbers」より

- ② Ob-La-Di, Ob-La-Da
John Lennon/Paul McCartney 作詞
John Lennon/Paul McCartney 作曲
宮島 将郎 編曲

せめぎやかな男声サウンドが流れました。

ところどころで音程が怪しくなり、言葉がかたど

いでしたが、2曲目の明さに救われました。

チェンバロとの伴奏はなかなか実現しないかも

知りませんが、ピアノの音をチェンバロに置きかえて

聴いていました。

Gen!

御署名 源田 俊一郎

第70回 三多摩合唱祭 (講評)

2018年12月1日(土)

ひの煉瓦ホール

(日野市民会館ホール)

8. 男声合唱団エルデ

指揮 富本 泰成 ピアノ 宮岡 美紀

男声合唱組曲「雪と花火」より

- ① 片恋 北原 白秋 作詩
多田 武彦 作曲

男声合唱とチェンバロのための

「The Beatles Numbers」より

- ② Ob-La-Di, Ob-La-Da
John Lennon/Paul McCartney 作詞
John Lennon/Paul McCartney 作曲
宮島 将郎 編曲

これはシビアな曲ですね。冒頭の Tenors にかか
る重圧は、たにたにものじゃありません。こういう曲は、何
度も本番をやって、慣れしていくのplusはありますね。
Tutti になった時のハーモニーの安定感にはたか
か... 男声合唱ならではのですね。
たくさんけんしゅうして、男声合唱の良さを世の中
中に広めていって下さい!

御署名

清水 新