

① 君といつまでも

② 上を向いて歩こう

① 言葉がよくわかる
力強い響きとよい
最初のラララの発声に難あり

② 少しリズムにのれるとよい
(身体が止まっているのは残念)

う
う

講評者 石井 亮

① 君といつまでも

② 上を向いて歩こう

男声合唱ならではの
ハーモニーで
素晴らしいかったです。
正統派の表現で
コーラスによって
かっこよく詩の
内容が表現が
できることを
証明して下さい
ましたね!

こちらはもう少し詩の
内容を深めた表現を
しても良かったのでは
ないでしょうか。
充分楽しめましたけれど
もう一歩演技力
というのでしょうか

講評者 佐藤 峰子