

第71回 三多摩合唱祭 (講評)

2019年11月4日(月・振休)

ひの煉瓦ホール

(日野市民会館)

29. 男声合唱団エルデ 指揮 富本 泰成 ピアノ 宮岡 美紀

① 『Day Tripper』

John Lennon/Paul McCartney

作詞・作曲

宮島

将郎 編曲

② 『家族になろうよ』

福山

雅治 作詞

福山

雅治 作曲

吉岡

弘行 編曲

目覚めるより真赤な衣装!

そのおかげ... 楽しかったと思えますか...

演奏も“真赤”なエネルギーが感じられました。

→この意味ではあります! 笑

とにかく元気なよ!

二曲目になり、無伴奏になったとき、そのハーモニーの完成度の高さにびっくりいたしました。(前曲との差に、そう感じた、とも言えますか...)(宮岡先生効果が大いなのかも...(けれども)

元気なだけではないのですね! しっかりと音作りも、お手のもの...? 次回、いっか、おもしろい曲を皆さんに紹介してくれるのか... 楽しみにしています!

御署名

清水 新

第71回 三多摩合唱祭 (講評)

2019年11月4日(月・振休)

ひの煉瓦ホール

(日野市民会館)

29. 男声合唱団エルデ 指揮 富本 泰成 ピアノ 宮岡 美紀

① 『Day Tripper』

John Lennon/Paul McCartney 作詞・作曲

宮島 将郎 編曲

② 『家族になろうよ』

福山 雅治 作詞

福山 雅治 作曲

吉岡 弘行 編曲

① 始めのシニエ。良かったです。

fのスタミナもう少し欲しいです。

② ①ではピアノに負けた部分がありましたが、無伴奏は、男声らしいハーモニー 出せました。欲を言えば、

Ten、頑張って欲しいです。

楽しそうなアンサンブル、うらやましいです。

これからも楽しみながら練習して下さい。

御署名 中条健二