

第74回 三多摩合唱祭 (講評)

2024年11月9日(土)

ひの煉瓦ホール

(日野市民会館)

12. 男声合唱団エルデ 指揮 田村 幸代 ピアノ 宮岡 美紀

「男声合唱組曲 富士山」より

①『作品第肆 (サクヒンダイシ)』

草野 心平 作詩
多田 武彦 作曲

「男声合唱のためのヒットメドレーLOVE」より

②『どうにもとまらない (ドウニモトマラナイ)』

阿久 悠 作詞
戸倉 俊一 作曲
三沢 治美 編曲
小椋 佳 作詞
小椋 佳 作曲
三沢 治美 編曲

③『愛燦燦 (アイサンサン)』

① 各パートよく練習されていてよくまとまっていた。

言葉はわかりました。後半のよしり... ミに日星り...
のフレーズのおさめが良かったです。

② 男声合唱ならではの明るいか強いか感じ
よく表現されていた。

③ この曲一番のびやかに楽しそうに
歌っていたように思いました。美しい演奏でした。
テノールがもう少し声がほしかった。

御署名 瀬川 武