

第75回 三多摩合唱祭 講評用紙

2025年10月25日(土)

ひの煉瓦ホール

(日野市民会館)

ご講評者: 清水新先生

7. 男声合唱団エルデ 指揮 田村 幸代 ピアノ 宮岡 美紀

「みやこわすれ」

野呂 昶 作詩
千原 英喜 作曲
宮城県民謡
竹花 秀昭 編曲

「斎太郎節」

いやー！みなさんの「歌うことへの愛」が、とっても
伝わってまいります！指揮者をとびこえて！良い！です。
特筆すべきは、内声の安定度！です。もう、
すきとおったハーモニーへの貢献度がハンパじゃない
です。こんなに和声感にあふれたものが集まって
いるので、やはり、さぞかし毎度の練習は楽しいことでしょう。
この和声感には、不断の努力の賜物でしょうか、それとも、
みなさん、それを生み出しながらにしておもちなのでしょうか？
とにかく、みなさんすばらしかったです！

また、拝聴できる日がくるのを楽しみに...！
ありがとうございました！

第75回 三多摩合唱祭 講評用紙

2025年10月25日(土)

ひの煉瓦ホール

(日野市民会館)

ご講評者:瀬川 武 先生

7. 男声合唱団エルデ 指揮 田村 幸代 ピアノ 宮岡 美紀

『みやこわすれ』

野呂 昶 作詩
千原 英喜 作曲
宮城県民謡
竹花 秀昭 編曲

『斎太郎節』

みやこわすれ

とても美しい男声合唱でした 素晴らしかったです。

各パート、とても声が美しく良かったです。

斎太郎節

ホーリール大変ですが 少人数ながらインパクトがあり

又、歌声のフォームが同じ方向で 密度のこい
演奏でした。 各パート